



Debora Bria *Direttore*
Carlo Beltramo *Pianoforte*

L'armonia del sacro e profano in Natura

Concerto del Coro Artemusica con programma di composizioni musicali per Coro di voci bianche e giovanile con e senza accompagnamento di pianoforte, che spaziano dalla letteratura del rinascimento alla musica contemporanea, unite da un percorso interpretativo legato allo spazio naturale come elemento primario d'equilibrio della musica sacra e profana.

Durata complessiva del concerto: 1 ora e 15 min. ca

Elementi del Coro: 40 coristi d'età compresa tra i 8 e i 25 anni più direttore e pianista

Programma musicale

G. P. da Palestrina (1525 -1594)	Ave Regina Caelorum
M. Grancini (1605 –1669)	Dulcis Christe
E. Whitacre (1970)	The seallullaby
F. Schubert (1797-1828)	Salmo 23
L. Donati (1972)	Spes Nostra
M. Kocsar (1933)	Sub tuumpraesidium
A. Copi (1974)	Kyrie
R. Schumann (1810-1856)	Der Wassermann (l'uomo dell'acqua) op. 91
J. Brahms (1833-1897)	<i>da Vier Gesange op.17</i> Gesang aus Fingal
O. Gjeilo (1978)	Tundra
F. Mendelsshon (1809-1847)	<i>Duetti op. 63</i> Abschiedslied der Zugvögel (Canto degli uccelli migratori) Maiglöckchen und die Blümelein (Mughetti e fiorellini)