

ALCUNI DEI VERSI PIÙ BELLI TRATTI DAI BRANI RECITATI

WALT WHITMAN CANTO IL CORPO ECLETTICO

Io celebriamo me stesso, e canto me stesso,
e ciò che io presumo, tu lo presumerai,
perché ogni atomo che mi appartiene appartiene anche a te.

Io sto in ozio e invito la mia anima,
io mi chino e sto a mio agio osservando una spinosa erba estiva

Esistere in qualsiasi forma, che cosa è?
in cerchio andiamo noi, tutti noi, e sempre torniamo nella medesima posizione.

Respiro ma lascio tanta aria per chi viene dopo,
e non sto tronfio, sto al mio posto.
Credo che una foglia d'erba non sia meno di un giorno di lavoro delle stelle,
e ugualmente è perfetta la formica, e un grano di sabbia, e l'uovo dello scricciolo,
una raganella è un capolavoro dei più alti,
il rovo rampicante potrebbe adornare i salotti del cielo.

WALT WHITMAN NOI DUE, QUANTO A LUNGO FUMMO INGANNATI

Noi due, quanto a lungo fummo ingannati,
ora metamorfosati fuggiamo veloci come fa la Natura,
noi siamo Natura, a lungo siamo mancati,
ma ora torniamo,
diventiamo piante, tronchi, foglie, radici, corteccia,
siamo incassati nel terreno, siamo rocce,
siamo querce, cresciamo fianco a fianco nelle radure,
siamo due pesci che nuotano insieme nel mare,
siamo anche sterco di bestie, vegetali, minerali,
siamo due falchi, due predatori, ci libriamo in alto nell'aria e guardiamo sotto.
Abbiamo ruotato e ruotato finché siamo arrivati di nuovo a casa, noi due,
abbiamo abrogato tutto fuorché la libertà, tutto fuorché la gioia.

70[▲] 1922
1947 95[▲]

8-9 DICEMBRE CERESOLE REALE WWW.PNGP.IT

Durante l'evento dell'8 e 9 dicembre
il centro visitatori di Ceresole Reale
sarà visitabile gratuitamente.

Il programma completo delle
due giornate su www.pngp.it

Per maggiori informazioni
su Artemusica e Nuove Forme visitare i siti
www.artemusica.it / www.nuoveforme.com

Si ringraziano per la collaborazione
il Comune di Ceresole Reale
la Proloco di Ceresole Reale

I ristoratori che hanno
preparato il Menù del Parco

Gli artisti e tutti quanti hanno
reso possibile la manifestazione

In collaborazione con



70[▲] 1922
1947 95[▲]

CONCERTO PER IL COMPLEANNO DEL PARCO NAZIONALE GRAN PARADISO

9 DICEMBRE 2017, ORE 15,30
CENTRO VISITATORI
BORGATA PRESE



BUON COMPLEANNO PARCO!

1922 anno di istituzione del Gran Paradiso, prima area protetta d'Italia.... 2022 celebreremo il centenario. Allora abbiamo iniziato il conto alla rovescia e quest'anno mancano solo 5 anni.

95 anni di storia, non sembra vero. Quante battaglie, quanti successi, quante persone che con passione hanno sfidato le montagne, il freddo e il pericolo per poter tutelare questo angolo d'Europa con una natura quasi intatta.

Quanta passione nel monitorare i cambiamenti, le dinamiche delle popolazioni, gli ecosistemi, il clima, non per scrivere sui libri pagine e pagine di informazioni ma per mantenere quanto più allo stato puro quei polmoni verdi che ancora esistono, che sono i Parchi, perché possano essere donati oggi e domani ai nostri figli e nipoti.

Il 9 dicembre è quindi una festa che offriamo a tutti quanti credono nel valore della tutela ambientale e vogliono spegnere con noi 95 candeline.

Buon concerto
e buon compleanno... Parco!



CONCERTO "L'UOMO E LA RICERCA DELL'ARMONIA CON LA NATURA"

Pianisti: Carlo Beltramo, Debora Bria (Artemusica)

Danzatori: Elisa Alberghini, Greta Biscaccia Carrara,
Gianluca Multari. Coreografie: Francesca Roi.

Voce narrante: Barbara Giardiello.

Direzione artistica: Sergio Cavallaro (Nuove Forme).

Ideazione e coordinamento evento:
Cristina Del Corso (Parco Nazionale Gran Paradiso)

PROGRAMMA

L. van Beethoven 1770 – 1827

VI Sinfonia "Pastorale" op.68

Trascrizione per Pianoforte a 4 mani
Primo tempo - Allegro ma non Troppo

Camille Saint-Saëns 1835 - 1921

dal "*Carnaval des animaux*"

Trascrizione per pianoforte a 4 mani
Personaggi dalle orecchie lunghe - Tempo ad libitum
Cu-Cu - Andante

A. Dvorak

Leggenda op. 59 n° 1 - Allegretto non troppo

Maurice Ravel 1875 - 1937

Da "*Ma Mère l'Oye*"

Pavane de la Belle au bois dorman - Lento
Petit poucet - Molto moderato
Le Jardin féérique - Lento e grave

Claude Debussy 1862- 1918

Dalla "*Petite Suite*"

Cortege - Moderato
Ballet - Allegro giusto

Franz Schubert 1797 - 1828

Marcia n° 1 op. 51 - Allegro vivace – Trio - Allegro vivace

Johannes Brahms 1833 -1897

Danze ungheresi libro 1 WoO 1

n° 2 - Allegro non assai
n° 5 - Allegro

ARTEMUSICA

L'associazione Artemusica di Valperga (To) viene fondata nel 1998. Promuove eventi artistici e attività di formazione musicale. Ha fondato il Coro Artemusica, riconosciuta eccellenza europea.

Carlo Beltramo e Debora Briasi si sono formati al Conservatorio di Torino e in quello di Firenze, dove si sono diplomati in pianoforte. Hanno studiato composizione con A. Ruo Rui, frequentato Master Class di Musica antica con E. Fadini, Didattica sperimentale con D. Bartolini, Musica pianistica del '900 con G. Cascioli, Direttori di Coro con L. Donati e M. Mora.

Fondatori di Artemusica, svolgono attività didattica e concertistica, stage ed atelier musicali. Del Coro Artemusica sono rispettivamente Pianista e Direttore. Vincitori di primi premi e premi speciali in concorsi nazionali e internazionali.

NUOVE FORME

Nuove Forme è un'associazione costituita da un nucleo artistico e tecnico, alla continua ricerca di "nuove forme" di divulgazione delle discipline coreutiche, teatrali, delle altre arti performative e wellness, attraverso la contaminazione di stili, generi, forme d'arte e mezzi di comunicazione contemporanei.

La direzione artistica è affidata a Sergio Cavallaro, danzatore, coreografo e performer. Nuove Forme vanta la collaborazione con noti artisti sia nell'ambito teatrale che televisivo tra cui Alessandro Fullin e Pino Strabioli. Attualmente la compagnia è impegnata in numerosi spettacoli di Danza & Prosa in tournée in Italia e all'estero.

I componenti della compagnia tengono i corsi della scuola e organizzano varie rassegne teatrali in Torino e provincia.

