

18° GPFF

GRAN
PARADISO
FILM
FESTIVAL



30
1984-2014
ANNI DI
NATURA

“Tutta l’arte è solo imitazione della natura”
Seneca

18°GPFF
GRAN
PARADISO
FILM
FESTIVAL



IL FESTIVAL NELLE PAROLE DI...

Aurelio Marguerettaz

ASSESSORE AL TURISMO,
SPORT, COMMERCIO
E TRASPORTI
REGIONE AUTONOMA
VALLE D'AOSTA



I Gran Paradiso Film Festival ritorna anche quest'anno a fine agosto nel cuore del Parco nazionale con una rassegna naturalistica che rappresenta un appuntamento di grande prestigio, grazie ad un ricco calendario di incontri ed eventi legati alla montagna e alla natura. Il tema di quest'anno – "Natura è Vita" – offre la possibilità di aprire un confronto schietto e vivace su una problematica, la salvaguardia dell'ambiente, cruciale per il mondo di oggi. Una problematica possiamo dire trasversale, perché assume diverse valenze, anche in chiave turistica, dal momento che la motivazione naturalistica diventa sempre più importante per la vacanza. Da più parti emerge l'invito a rafforzare "quell'alleanza tra essere umano e ambiente" nella convinzione che rispetto dell'ambiente e della persona umana obbediscano agli stessi principi di solidarietà e sussidiarietà e si nutrano dello stesso patrimonio di valori. Diventa quindi indispensabile un "profondo rinnovamento culturale" che consenta di "riscoprire quei valori che costituiscono il solido fondamento su cui costruire un futuro migliore per tutti" (Benedetto XVI, Messaggio per la Giornata mondiale della Pace, 1° gennaio 2010). Oggi anche le amministrazioni pubbliche intendono contribuire a diffondere una cultura ambientale, cercando di sensibilizzare soprattutto le giovani generazioni alla salvaguardia del patrimonio naturale e alla sua valorizzazione. In questo senso anche un turismo rispettoso dell'ambiente e delle popolazioni che vi vivono gioca un ruolo fondamentale. Un turismo responsabile capace quindi di rispondere al crescente interesse manifestato dai turisti nei confronti del rispetto dell'ambiente, ma anche delle tradizioni locali, della storia e delle culture, dell'artigianato e dell'enogastronomia, e in definitiva delle relazioni con la comunità locale. In quest'ottica l'ambiente non è più inteso solo sotto il profilo naturalistico ma vissuto e vivo. La XVIII edizione del Festival, grazie al progetto ITER, a valere sul programma europeo di cooperazione transfrontaliera ALCOTRA, sarà l'occasione per promuovere le iniziative volte ad incentivare la mobilità sostenibile nelle valli del Gran Paradiso, come la diffusione di biciclette elettriche e il servizio di trekbus per gli escursionisti. Infine, con l'auspicio che turisti e residenti possano apprezzare il Festival e le iniziative collaterali cogliendo così l'occasione per scoprire e riscoprire la bellezza delle valli del Parco, desidero ringraziare la Fondation Grand Paradis e le amministrazioni locali che hanno collaborato alla realizzazione dell'evento.

Renzo Testolin

ASSESSORE
ALL'AGRICOLTURA E
RISORSE NATURALI
REGIONE AUTONOMA
VALLE D'AOSTA



Nell'anno in cui ricorrono i trenta dalla sua prima edizione, sono lieto di porgere, a nome dell'Assessorato regionale dell'Agricoltura e Risorse naturali, un saluto a tutti Voi che avete scelto di essere presenti a questo Gran Paradiso Film Festival 2014. Da abitante del Parco Nazionale Gran Paradiso mi sento particolarmente legato a questo territorio e a ciò che offre: la sua flora, la sua fauna, i suoi paesaggi unici e le emozioni altrettanto uniche che solo il Gran Paradiso sa trasmettere. Il Parco, il primo istituito in Italia, è ancora oggi tra i più amati e costituisce esempio e testimonianza di come la conservazione di ambienti tanto preziosi, doverosa dal punto di vista naturalistico, possa rivelarsi anche un valore aggiunto per l'economia e per un turismo attento e rispettoso, dove nel tempo si è capita l'importanza di permettere all'uomo e alle sue attività di integrarsi appieno nella bellezza di questi luoghi, nel rispetto della natura e di tutte le peculiarità ambientali che gli stessi ospitano. Sono dunque convinto che questo sia il luogo ideale per una kermesse come il Gran Paradiso Film Festival. Il ricco programma di proiezioni, conferenze, incontri e spettacoli saprà intrattenere, divertire e far riflettere il pubblico e gli ospiti che vorranno rivivere o scoprire per la prima volta questo importante appuntamento. L'ideale giro del mondo intrapreso attraverso spettacolari film naturalistici ricondurrà lo spettatore all'unico comune denominatore sul quale si vuole fortemente porre l'accento: l'assoluta importanza della Natura nella vita di tutti e l'esortazione, rivolta a ciascuno di noi, a mettere più impegno possibile nella salvaguardia e nella valorizzazione della sua biodiversità.

Credo che questo Film Festival saprà trasmettere, come sempre in passato, le stesse grandi emozioni che la Natura in generale sa trasmettere e di cui la nostra Valle d'Aosta e il Parco Nazionale Gran Paradiso rappresentano uno dei palcoscenici più prestigiosi. Buona visione e buon divertimento!

18° GPFF

30
1984-2014
ANNI DI
NATURA

**6 GIORNI
DI CINEMA**

10 FILM

**SCIENZA
ARTE
NATURA
SPETTACOLO
ATTUALITÀ**

**8 PRIME
VISIONI
ITALIANE**

19 OSPITI

30 EVENTI

9 CORTOMETRAGGI

**6 SEDI DI
PROIEZIONE**

NATURA È VITA



“Natura è creato, creazione e ciò che sarà.
Tu vivi anche se non tutto ciò che nascerà ti
sarà amico. Tu vivi anche se non tutto ciò
che accadrà ti sarà amico. Vivi per la
conoscenza e molto potrai fartelo amico.
Anche dell’umanità”.

ELENA CATTANEO

TESTIMONE DEL XVIII
GRAN PARADISO FILM FESTIVAL

Gabriele Caccialanza
DIRETTORE ARTISTICO
DEL FESTIVAL



Ci sono racconti che appassionano fin dalla prima pagina e ci sono storie, come quella del Festival che oggi celebra i suoi primi trent'anni, che, sebbene continuino a ripetersi nel tempo, sono sempre nuove, in costante cambiamento, inedite e appassionanti.

È una storia, quella del Festival, che ha per protagonisti diciotto edizioni e oltre centocinquanta film, centinaia di ospiti e decine di migliaia di spettatori. Iniziata quando ancora la manifestazione contava una sola sede di proiezione e pochi appassionati spettatori in una palestra. Poi il Festival è cresciuto, è maturato, ha coinvolto nuovi registi e personaggi, nuove ambientazioni e si è arricchito, di capitolo in capitolo, con momenti di approfondimento, di riflessione, di spettacolo, di divulgazione e con ospiti di grande caratura.

Anche quest'estate la storia del Festival torna a essere sussurrata tra la gente, le sue parole ad intrecciarsi con la straordinaria natura del Gran Paradiso, cui s'ispira il tema dell'edizione 2014, "La Natura è Vita".

Protagonisti indiscussi del **Concorso internazionale** dieci film provenienti da sette diversi Paesi, otto prime visioni italiane, che presentano una varietà di linguaggi sorprendente: dalla grande pellicola distribuita dalla Walt Disney al film d'autore di una regista turca esordiente. I lavori selezionati quest'anno hanno tutti, sotto forme diverse, il desiderio di rompere gli schemi classici del cinema animalier per tentare nuove strade e scoprire nuovi stili. La qualità delle immagini, i tempi di lavorazione, lo sguardo autoriale, l'inventiva tecnica e linguistica dei registi sono il denominatore comune di una programmazione originale e di altissima qualità che non mancherà di sorprendere e di emozionare. Dalle peripezie di un baco da seta all'insolita salvaguardia degli squali australiani, dal lieve volo delle farfalle attraverso i cinque continenti al contatto quanto mai ravvicinato con una famiglia di orsi.



Luisa Vuillermoz
DIRETTORE ARTISTICO
DEL FESTIVAL

Nella sezione **CortoNatura** trova spazio la sperimentazione. Il linguaggio poetico assume spesso i contorni del disegno animato che diventa sublimazione del reale con una maestria e un'inventiva che lasciano il segno. Anche quando i corti utilizzano la tecnica cinematografica del digitale, l'immagine è pensata come pittura, il paesaggio assorbe i protagonisti che lo popolano facendoli diventare creature eterne.

In **De Rerum Natura**, voci diverse e tante idee a confronto ci guideranno alla ricerca di una concezione unitaria della conoscenza, che superi la contrapposizione tra scienze umane e scienze esatte, che rappresenti un ponte tra cultura scientifica e cultura umanistica e che indaghi la Natura da diverse prospettive. Nomi nuovi e personaggi noti ci accompagneranno alla scoperta di come Vita è Natura e di tutte le sue declinazioni possibili. **Elena Cattaneo** inaugurerà la settimana del Festival e Fabio Fazio condurrà la cerimonia di premiazione.

Nell'edizione 2014, il tema del Festival "La Natura è Vita" è dipinto con i colori della sostenibilità: occasioni di avvicinamento e sperimentazione di mezzi di trasporto elettrici, dalla bicicletta a pedalata assistita all'auto elettrica passando per la mongolfiera, alla scoperta dei mille modi possibili di conciliare le nostre esigenze e quelle dell'ambiente che ci circonda.

Il Festival è un racconto scritto a tante mani e il pubblico ne è il vero protagonista, ne determina gli esiti, ne anima gli eventi, ne costituisce il cuore vivo e pulsante. Quella del Festival è una storia in continua evoluzione e il suo libro vanta ancora molte pagine bianche, tutte da scrivere.



Archivio FGP - Foto Massimo Re. Calegari

CONCORSO INTERNAZIONALE

THE BACKYARD JUNGLE- SPRING AWAKENING

(La giungla in giardino – Risveglio di primavera)

Jan Haft

Germania | 2012 | 44'

SHARK GIRL

(La ragazza degli squali)

Gisela Kaufmann

Australia | 2013 | 58'

THE NEW WILDERNESS

(Nuove terre selvagge)

Mark Verkerk e Ruben Smit

Olanda | 2013 | 94'

THE LAST REEF

(L'ultima barriera corallina)

Luke Cresswell e Steve McNicholas

U.S.A. e Gran Bretagna | 2012 | 39'

TIME WORM

(Il baco del tempo)

Sena Basoz

Turchia | 2014 | 30'

TERRE DES OURS

(La terra degli orsi)

Guillaume Vincent

Francia | 2013 | 87'

SCANDINAVIE, L'APPEL DU NORD

(Scandinavia, il richiamo del Nord)

Laurent Joffrion

Francia | 2014 | 51'

BUTTERFLY STORIES

(Storie di farfalle)

Christoph Schuch

Germania | 2013 | 90'

ON A RIVER IN IRELAND

(Un fiume in Irlanda)

John Murray

Irlanda | 2012 | 59'

IL ÉTAIT UNE FORÊT

(C'era una volta una foresta)

Luc Jacquet

Francia | 2013 | 78'

ROLLIN' SAFARI

Constantin Pöplow, Kyra Buschor

e **Anna Habermehl**

Germania | 2012 | 1'30"

RECENTLY IN THE WOODS

Daniel Van Westen

Germania | 2012 | 1'

ELK GRASS

Abbey Luck

U.S.A. | 2013 | 2'

REINDEER

Eva Weber

Regno Unito e Finlandia | 2011 | 3'15"

PREMIER AUTOMNE

Carlos De Carvalho

e **Aude Danset**

Francia | 2013 | 10'30"

VIGIA

Marcel Barelli

Svizzera | 2013 | 7'45"

SANĀ

Marcos Pimentel

Brasile | 2013 | 18'

LETTRES À LA MER

Julien Telle e Renaud Perrin

Francia | 2013 | 4'41"

A TANGLED TALE

Corrie Francis Parks

U.S.A. | 2013 | 5'30"

CORTONATURA



Il ritorno dell'upupa - Film vincitore della XVII edizione del Gran Paradiso Film Festival

18° GPFF

CONCORSO
INTERNAZIONALE

FILM IN CONCORSO

THE BACKYARD JUNGLE - SPRING AWAKENING

(La giungla in giardino – Risveglio di primavera)

Jan Haft

Germania | 2012 | 44'



LUNEDÌ 25 AGOSTO
ore 21 (prima serata)

IN TUTTE LE SEDI DI PROIEZIONE

REPLICA

MARTEDÌ 26 AGOSTO
ore 10

Maison de la Grivola
Cogne

Le vite segrete delle creature del giardino: un mondo nascosto ai nostri piedi, rivelato in strepitosi colori e incredibile dettaglio. Il giardino è stato a lungo considerato sinonimo di Paradiso, tanto che molti di noi traggono piacere nel dare vita a un piccolo Eden. Con il contributo della natura, siamo noi a creare un mondo di seducenti profumi e colori. Eppure molti esseri viventi che vivono nei nostri giardini passano inosservati, conducono vite segrete e misteriose. Le piccole arvicole agresti scavano una rete di tunnel sotto l'orto; la timida donnola si nasconde nella catasta di legno; le osmie decorano il proprio nido di petali colorati, e le minuscole formiche stringono un legame con alcuni dei fiori più stupefacenti. Mentre l'inverno cede il passo alla primavera e all'estate, questo documentario svela in incredibile dettaglio la bellezza e i momenti intimi degli abitanti dei nostri giardini. Le tecniche slow motion e time-lapse rivelano un mondo nascosto e misconosciuto.

FILM IN CONCORSO

SHARK GIRL (La ragazza degli squali)

Gisela Kaufmann

Australia | 2013 | 58'



LUNEDÌ 25 AGOSTO
(seconda serata)

IN TUTTE LE SEDI DI PROIEZIONE

REPLICA

MARTEDÌ 26 AGOSTO
ore 10

Maison de la Grivola
Cogne

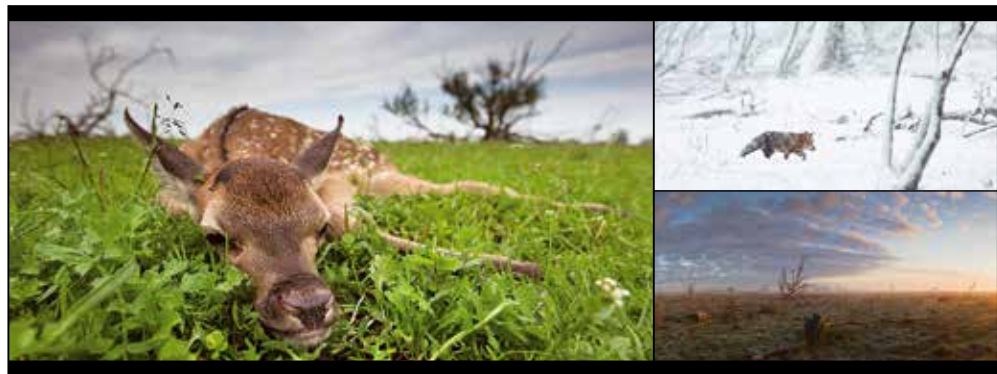
Se l'amore della tua vita facesse paura a tutti? Se scoprissi che la creatura che ti appassiona ha la reputazione di divoratore di uomini? E se tu invece gli squali volessi salvarli? Cambi vita. Questo è esattamente ciò che Madison Stewart ha fatto. A soli 14 anni ha scelto di studiare a casa, per conto suo, ha scelto l'indipendenza: tutto per salvare gli squali che ama. Cresciuta su una barca che ha attraversato la Grande barriera corallina, la casa di Madison è diventata l'oceano, gli squali la sua famiglia ed amici. Il sogno, però, si è fatto amaro. In questo sito dell'UNESCO gli squali non sono protetti dalla pesca industriale. Si estraggono ogni giorno, da queste acque, fino all'incredibile cifra di 600 tonnellate, l'equivalente di 80.000 squali. Eppure gli studi dicono che tutto ciò non è sostenibile, che gli squali stanno scomparendo, uccisi per poco più dei pesci all'ingrosso, di cibo per animali o semplicemente per gustare uno status symbol, la zuppa di pinna di squalo. Armata solo d'una videocamera, Madison ha l'obiettivo di combattere l'ignoranza che avvolge queste creature spettacolari ed incomprese. La ragazza degli squali segue il suo viaggio dall'Australia al Messico, da Palau alle Bahamas. Uno spirito libero con un obiettivo ben chiaro: una giovane con la voglia di divertirsi ma una grande coscienza; un'idealista con i piedi per terra.

Il film contiene immagini che potrebbero urtare la sensibilità del pubblico.

FILM IN CONCORSO

THE NEW WILDERNESS (Nuove terre selvagge)

Mark Verkerk e Ruben Smit
Olanda | 2013 | 94'



MARTEDÌ 26 AGOSTO
ore 21 (*prima serata*)

IN TUTTE LE SEDI DI PROIEZIONE

REPLICA

MERCOLEDÌ 27 AGOSTO
ore 10

Maison de la Grivola
Cogne

Nel cuore di una delle aree d'Europa più densamente popolate, in un paese dove ogni metro quadro di terreno è stato meticolosamente modellato dall'uomo, si trova il Oostvaardersplassen: un esperimento unico, in cui si è lasciato che la natura facesse il suo corso. In soli 40 anni 6,000 ettari di polder di recente formazione sono stati trasformati in una delle zone umide più dinamiche e produttive d'Europa, che ospitano alcuni rari uccelli del continente, scomparsi in Olanda dai tempi del Medioevo, come la spettacolare aquila di mare dalla coda bianca. Con più di tre anni di produzione e oltre 600 giorni di riprese sul campo, il film è uno spettacolo, un'ode, un poema visivo, che celebra la bellezza selvaggia e nuda e la semplice maestosità di un istante unico in natura. Girato in 4K, il film percorre il ciclo della vita nelle quattro stagioni, dalla nascita alla morte sino a nuova vita, creando un legame diretto, basato sulle emozioni, con questa fiorente zona umida, e con le tante creature selvagge che l'hanno scelta come casa. Fra queste ci sono i 1,200 pony Konik, il più grande branco di cavalli selvaggi in Europa.

FILM IN CONCORSO

THE LAST REEF (L'ultima barriera corallina)

Luke Cresswell e Steve McNicholas
U.S.A. e Gran Bretagna | 2012 | 39'



MARTEDÌ 26 AGOSTO
(*seconda serata*)

IN TUTTE LE SEDI DI PROIEZIONE

REPLICA

MERCOLEDÌ 27 AGOSTO
ore 10

Maison de la Grivola
Cogne

Città sottomarine. L'ultima barriera corallina è un viaggio sul grande schermo alla scoperta della bellezza e dei misteri degli ecosistemi delle barriere coralline del mondo: un regno remoto ma parallelo al nostro, popolato di città viventi che innegabilmente spartiscono alcune caratteristiche con le nostre civiltà urbane. Scomparendo ad una velocità cinque volte maggiore rispetto alle foreste pluviali, le barriere coralline sono sotto assedio. Attraverso immagini spettacolari, una intensa narrazione e una colonna sonora emozionante, il film svela la vivacissima vita di queste città sottomarine, e il loro cruciale ruolo nella sopravvivenza dell'oceano e di tutta l'umanità. Si sorvolano iridescenti coralli tropicali, si sfiorano banchi di milioni di meduse, si visita un mondo alieno dove più si osserva da vicino e più si notano particolari sorprendenti; dove la creatura più minuscola contribuisce alla sopravvivenza del predatore più grande. Mentre questi antichi ed esotici rifugi sott'acqua corrono il rischio di estinguersi, L'ultima barriera corallina offre agli spettatori un motivo d'ispirazione: la prova dell'incredibile, seppure fragile, capacità di rigenerarsi delle barriere coralline.

FILM IN CONCORSO

TIME WORM (Il baco del tempo)

Sena Basoz
Turchia | 2014 | 30'



MERCOLEDÌ 27 AGOSTO
ore 21 (*prima serata*)

IN TUTTE LE SEDI DI PROIEZIONE

REPLICA

GIOVEDÌ 28 AGOSTO
ore 10

Maison de la Grivola
Cogne

Il baco del tempo è un documentario creativo che mescola il genere scientifico con una performance collettiva dei bambini di Kulp, nella regione del Diyarbakir, nella Turchia orientale. Suggerisce un parallelo fra il ciclo di vita del baco da seta della farfalla Bombyx Mori con quello di una famiglia di produttori di seta. La produzione della seta è una pratica antica del Diyarbakir, giunta ad interrompersi negli anni '80 a causa dell'introduzione del mercato libero. Il commercio della seta ha inoltre subito gli effetti del conflitto armato fra il governo turco e i ribelli Curdi, nonché l'ingente fenomeno di emigrazione. Agli inizi degli anni 2000 la pratica è stata reintrodotta proprio nel distretto di Kulp, nel Diyarbakir. La fragile vita del baco da seta inizia e finisce nelle mani dell'uomo, per poter produrre un filo continuo di seta a partire dal proprio bozzolo. Il film fotografa la coltura dei bachi, un'antica pratica che coniuga bellezza e mortalità.

FILM IN CONCORSO

TERRE DES OURS (La terra degli orsi)

Guillaume Vincent
Francia | 2013 | 87'



MERCOLEDÌ 27 AGOSTO
(*seconda serata*)

IN TUTTE LE SEDI DI PROIEZIONE

REPLICA

GIOVEDÌ 28 AGOSTO
ore 10

Maison de la Grivola
Cogne

La penisola della Kamchatka. Una terra leggendaria. L'ultima frontiera del pianeta. Il regno degli orsi. Una madre con i suoi due cuccioli, un giovane e un grande maschio vivono immersi in scenari stupefacenti: una vera e propria rapsodia della natura selvaggia. La madre ha un'unica ossessione: proteggere e nutrire i propri nati. Questi pensano solo ad esplorare il mondo, con l'ingenuità e la voracità della gioventù. L'esemplare giovane deve trovare il proprio posto fra gli adulti, peregrinando alla ricerca di un territorio da possedere. Il grande maschio deve difendere, con tutta la forza, la supremazia e il suo raggio d'azione, lottando contro la vecchiaia e il rischio di essere cacciato. Nel corso delle avventure nel cuore della natura selvaggia questi animali si incrociano e si dividono, prima di ritrovarsi per lo spettacolare gran finale, in cui si vedono milioni e milioni di salmoni nuotare controcorrente, alla sorgente del fiume. La sopravvivenza degli orsi dipende da questa specie. Presto ognuno andrà per la propria strada, i cuccioli dovranno lasciare la madre. È inevitabile. Così scorre la vita nella terra degli orsi...

· Il film verrà proiettato in inglese con sottotitoli in italiano

FILM IN CONCORSO

SCANDINAVIE, L'APPEL DU NORD
(Scandinavia, il richiamo del Nord)

Laurent Joffrion
Francia | 2014 | 51'



GIOVEDÌ 28 AGOSTO
ore 21 (*prima serata*)

IN TUTTE LE SEDI DI PROIEZIONE

REPLICA

VENERDÌ 29 AGOSTO
ore 10

Maison de la Grivola
Cogne

Scandinavia, il richiamo del Nord è un'immersione inedita nei parchi nazionali della Norvegia, attraverso lo sguardo di Vincent Munier, rinomato fotografo e appassionato di natura. Le torbiere di fondo valle, la taiga dai colori autunnali, gli altipiani della tundra nel cuore dell'inverno... Da un paesaggio all'altro, il fotografo condivide la propria esperienza di vita selvaggia e gli scatti del regno animale. Incontri insoliti con le volpi polari, immagini d'altri tempi che ritraggono le renne, avvicinamenti al bue muschiato... Questo viaggio fotografico svela le distese nordiche da una nuova prospettiva, che anche nelle circostanze più ardue si fa intimista e poetica.

FILM IN CONCORSO

BUTTERFLY STORIES (Storie di farfalle)

Christoph Schuch
Germania | 2013 | 90'



GIOVEDÌ 28 AGOSTO
(*seconda serata*)

IN TUTTE LE SEDI DI PROIEZIONE

REPLICA

VENERDÌ 29 AGOSTO
ore 10

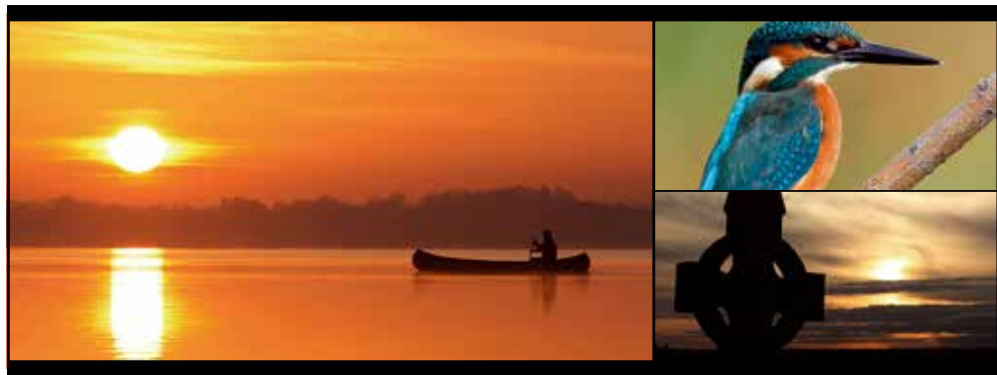
Maison de la Grivola
Cogne

Storie di farfalle è un viaggio magico nel mondo degli appassionati di farfalle, attraverso i cinque continenti. Il racconto centrale è un arguto 'road trip' in compagnia del cantautore Cory McAbee, detto Wandering Star sul sentiero delle farfalle, da Chicago alle highlands del Messico. Nella sua ricerca d'ispirazione Cory segue la spettacolare migrazione delle farfalle monarca. Le storie parallele riguardano un giovane artista ecuadoriano innamoratosi della segreta bellezza delle falene, una coppia di allevatori di baco da seta, un cacciatore di falene nella giungla thailandese, una hippie svizzera tutta presa dal suo mondo, ed infine un ragazzo tedesco che le farfalle, invece, le odia. Le parole chiave del film sono metamorfosi e microcosmo fatato. Le farfalle hanno stimolato la nostra fantasia per migliaia di anni. Il piccolo insetto ha acquistato molti significati. *Storie di farfalle* racconta alcuni dei modi in cui le farfalle affascinano gli uomini; l'approccio, però, è del tutto nuovo. Si tratta di un viaggio magico nel microcosmo delle relazioni fra farfalle e uomini, in ogni parte del mondo.

FILM IN CONCORSO

ON A RIVER IN IRELAND (Un fiume in Irlanda)

John Murray
Irlanda | 2012 | 59'



VENERDÌ 29 AGOSTO
ore 21 (*prima serata*)

IN TUTTE LE SEDI DI PROIEZIONE

REPLICA

SABATO 30 AGOSTO
ore 10

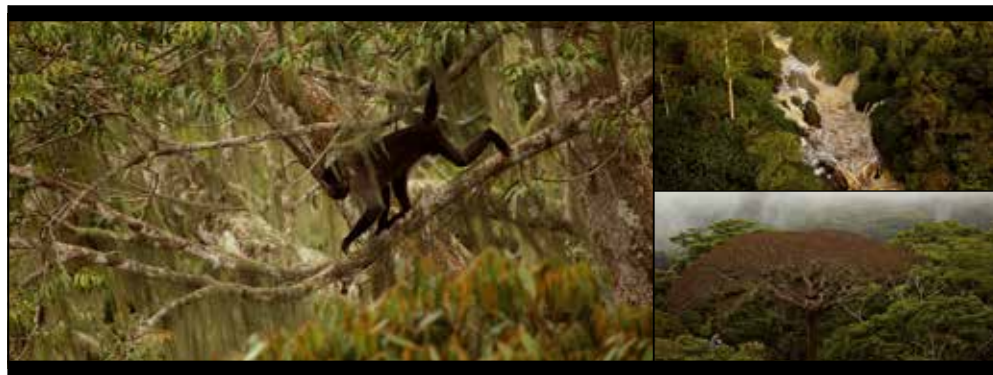
Auditorium della
Biblioteca comunale
Cogne

Un fiume in Irlanda segue Collin Stafford-Johnson in un viaggio lungo il fiume Shannon, il più noto punto di riferimento geografico sull'isola e il fiume più lungo d'Irlanda e Regno Unito. Per 340 km penetra il cuore del paese, pressappoco dividendo la nazione in due. Nel suo viaggio lo Shannon attraversa una vastissima gamma di paesaggi rurali, nelle cui anse misconosciute piante ed animali selvaggi prosperano come in nessun altro luogo dell'isola. Il film segue il fiume dall'alba al tramonto, nelle quattro stagioni, catturando le atmosfere in continua trasformazione, esplorandone gli infiniti canali, gli isolotti e i laghi che compongono il sistema fluviale. Campeggiando sulle rive, muovendosi fra le isole e pagaiando in canoa sugli immissari, Colin ha percorso l'intera estensione dello Shannon una dozzina di volte, per consegnare agli spettatori un inedito ritratto della natura del fiume più grande. Non si tratta d'un viaggio dalla sorgente al mare; è un muoversi nella fragile bellezza, in esplorazione, in un documentario di grande mestiere.

FILM IN CONCORSO

IL ÉTAIT UNE FÔRET (C'era una volta una foresta)

Luc Jacquet
Francia | 2013 | 78'



VENERDÌ 29 AGOSTO
(*seconda serata*)

IN TUTTE LE SEDI DI PROIEZIONE

REPLICA

SABATO 30 AGOSTO
ore 10

Auditorium della
Biblioteca comunale
Cogne

Scritto e diretto da Luc Jacquet, *C'era una volta una foresta* invita gli spettatori in un mondo mai visto, di meraviglia per la natura e di bellezza mozzafiato. Per la prima volta vedremo una foresta pluviale crescere sotto i nostri occhi. Attingendo ad una vasta fonte di conoscenze e di ricerche, il film conduce la platea in un viaggio nelle profondità della foresta tropicale... nel cuore stesso della Terra. Per anni, Luc Jacquet ha affascinato gli spettatori di tutto il mondo con le sue storie, al tempo intime e spettacolari, del regno naturale. Il suo incontro con Francis Hallé, pioniere ecologista e botanista, ha dato vita a questa straordinaria esplorazione delle foreste pluviali preistoriche, i grandi polmoni verdi del pianeta.

· Il film verrà proiettato in francese con sottotitoli in italiano



Feral - Cortometraggio vincitore della XVII edizione del Gran Paradiso Film Festival

18° GPFF

CORTONATURA



ROLLIN' SAFARI

Constantin Păpłow, Kyra Buschor
e Anna Habermehl
Germania | 2012 | 1'30''

La fauna 'rotonda' del Serengeti alle prese con la routine quotidiana.



RECENTLY IN THE WOODS

Daniel Van Westen
Germania | 2012 | 1'

Un racconto breve sulla tolleranza. Due cavalli ridono dell'unicorno per via del suo profilo 'diverso'.



ELK GRASS

Abbey Luck
U.S.A. | 2013 | 2'

Coniugando le tecniche tradizionali con la nuova tecnologia di animazione, questo video musicale della canzone 'Elk Grass' di Pete Van Leeuwen cattura lo spirito di Elk Mountain, terra selvaggia.



SANÃ

Marcos Pimentel
Brasile | 2013 | 18'

Nelle zone remote dello stato di Maranhão, un ragazzo e le sue ricerche in passaggi sconfinati.



LETTRES À LA MER

Julien Telle e Renaud Perrin
Francia | 2013 | 4'41''

Una linea d'acqua prende vita sulla superficie di pietra, in una canalizzazione, poi nel mare. La linea si sdoppia, evolve sui suoli e muri della città. Sembra alla ricerca di qualcosa, di qualcuno... Poi personaggi prendono forma, seguiti da gruppi di soldati. La linea si agita, appaiono scene di guerra...



A TANGLED TALE

Corrie Francis Parks
U.S.A. | 2013 | 5'30''

In questa inusuale storia d'amore la sabbia tinta a mano diventa una metafora di due anime che si uniscono per poi separarsi. Un pesce solitario, preso all'amore, ne incontra un altro nella stessa drammatica situazione. Mentre i due combattono per sopravvivere, il contatto fisico si approfondisce. Si tratta d'amore o d'istinto di sopravvivenza?



REINDEER

Eva Weber
Regno Unito e Finlandia | 2011 | 3'15''

Uno studio poetico del movimento e del suono, un viaggio verso le distese crepuscolari delle terre selvagge della Lapponia, per un incontro ravvicinato con le antiche pratiche di allevamento delle renne.



PREMIER AUTOMNE

Carlos De Carvalho
e Aude Danset
Francia | 2013 | 10'30''

Abel vive d'inverno e Apolline d'estate, ciascuno isolato nella propria 'natura' e non si incontrano mai. Non è previsto che lo facciano. Così quando Abel attraversa la frontiera e scopre Apolline la sua curiosità è travolgente. L'incontro presto si svela assai complicato. Entrambi dovranno imparare l'arte del compromesso, per proteggersi l'un l'altro.



VIGIA

Marcel Barelli
Svizzera | 2013 | 7'45''

Mio nonno mi ha raccontato una storia da lui inventata e mi ha chiesto di trasformarla in un film. A causa dell'inquinamento, dei pesticidi e di altre sostanze tossiche, un'ape decide di lasciare il suo alveare alla ricerca di un luogo più sicuro dove vivere.

CORTONATURA SESSIONE UNICA

COGNE

VENERDÌ 29
ORE 15.00
Maison de La Grivola

CERESOLE REALE

GIOVEDÌ 28
ORE 15.00
Centro Visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso

RHÊMES-SAINT-GEORGES

GIOVEDÌ 28
ORE 15.00
Maison Pellissier

VALSAVARENCHÉ

VENERDÌ 29
ORE 15.00
Sala Consiliare

VILLENEUVE

MERCOLEDÌ 27
ORE 15.00
Auditorium Scuole Medie



VENERDÌ 29 AGOSTO

COGNE

MAISON DE LA GRIVOLA

ORE 15.00

NATURA È RICERCA

“Il mio amico Nanuk”

Proiezione inedita di un estratto di 3' del film “Il mio amico Nanuk”, grande produzione internazionale di Hyde Park Entertainment, Imagination Abu Dhabi FZ e Media Max Productions, distribuita da Medusa Film e girata interamente sui ghiacci della banchisa polare. Protagonisti un cucciolo di orso polare e un bambino.

Intervista sul difficile lavoro di documentarista al produttore e co-regista **Brando Quilici** da parte di **Danilo Mainardi**, con proiezione di immagini del backstage del film.

A seguire CortoNatura



LE SEDI DI PROIEZIONE

I film verranno proiettati in contemporanea a:



Archivio FGP

COGNE

- CENTRO CONGRESSI MAISON DE LA GRIVOLA
Rue Bourgeois, 18 - 11012 Cogne (AO)
- AUDITORIUM DELLA BIBLIOTECA COMUNALE
Rue Bourgeois, 28 - 11012 Cogne (AO)



CERESOLE REALE

- CENTRO VISITATORI DEL PARCO NAZIONALE GRAN PARADISO
Ex Grand Hotel - Località Prese
10080 Ceresole Reale (TO)



Archivio FGP - Foto Enrico Caracciolo

RHÊMES-SAINT-GEORGES

- MAISON PELLISSIER
Hameau La Palud
11010 Rhêmes-Saint-Georges (AO)



VALSAVARENCHÉ

- SALA CONSILIARE – MUNICIPIO
Località Dégioz, 166
11010 Valsavarenche (AO)



Archivio FGP - Foto Rosario Lepore

VILLENEUVE

- AUDITORIUM SCUOLE MEDIE
Frazione Champagne, 54
11018 Villeneuve (AO)

I SAPORI DEL GRAN PARADISO

Nel corso della settimana degustazioni
di prodotti del territorio proposte da...

LUNEDÌ 25 AGOSTO

Ceresole Reale

Tisane tipiche di montagna
Hotel Blanchetti

Prodotti dolciari
Cristina Cima

Prodotti dolciari
Emilia Oberto

Rhêmes-Saint-Georges

Miele
Marco Glarey

Valsavarenche

Tisane tipiche di montagna
Azienda agricola da Emy

Villeneuve

Prodotti dolciari
Pasticceria Dupont

MARTEDÌ 26 AGOSTO

Ceresole Reale

Tisane tipiche di montagna
Hotel Blanchetti

Miele
Apicoltura Canavesana

Prodotti dolciari
Pasticceria Perotti

Villeneuve

Prodotti dolciari
Pasticceria Dupont

MERCOLEDÌ 27 AGOSTO

Ceresole Reale

Tisane tipiche di montagna
Hotel Blanchetti

Miele
Apicoltura Pezzetti Marco

Prodotti da forno
Lu Forn del panificio Rapalino

Valsavarenche

Tisane tipiche di montagna
Azienda agricola da Emy

Villeneuve

Prodotti dolciari
Pasticceria Dupont

Miele
Marco Glarey



GIOVEDÌ 28 AGOSTO

Ceresole Reale

Tisane tipiche di montagna
Hotel La Casa del Re

Biscotti artigianali
La Bottega Antichi Sapori

**Biscotti artigianali e
gelatine al genepy**
Hotel Blanchetti

Villeneuve

Prodotti dolciari
Pasticceria Dupont

VENERDÌ 29 AGOSTO

Cogne

Miele
Marco Glarey

Ceresole Reale

Tisane tipiche di montagna
Hotel La Casa del Re

Specialità della casa
Azienda agricola
“Poc ma bun”

Dimostrazione di scultura
Atelier Marco Rolando

Valsavarenche

Tisane tipiche di montagna
Azienda agricola da Emy

Villeneuve

Prodotti dolciari
Pasticceria Dupont

SABATO 30 AGOSTO

Ceresole Reale

Tisane tipiche di montagna
Hotel La Casa del Re

Specialità della casa
Hotel La Casa del Re

Biscotti artigianali
La Vecchia Valle Orco

Valsavarenche

Tisane tipiche di montagna
Azienda agricola da Emy

Villeneuve

Prodotti dolciari
Pasticceria Dupont



18°GPFF

DE RERUM NATURA



DE RERUM NATURA

Scienza, arte, attualità, spettacolo e Natura

Natura è...



LUNEDÌ 25 AGOSTO

COGNE

PIAZZA CHANOUX

ORE 17.00

NATURA È VITA

Cerimonia di apertura del XVIII Gran Paradiso Film Festival

Performance artistica a cura del **Teatro Instabile** di Aosta
Sfilata in musica con mezzi sostenibili verso
Maison de Cogne Gérard-Dayné

Saluto delle autorità alla presenza di **Elena Cattaneo**,
testimone della XVIII edizione del Gran Paradiso
Film Festival

COGNE

PRATO SANT'ORSO

DALLE ORE 8.00 ALLE ORE 11.00

Aspettando il Gran Paradiso Film Festival...

Volo ancorato in mongolfiera GPFF e prova dei veicoli elettrici
ITER





LUNEDÌ 25 AGOSTO

COGNE

MAISON DE LA GRIVOLA

Ore 21.00

NATURA È VITA

“La scienza oggi, un’opportunità da cogliere”

Incontro con **Elena Cattaneo**, testimone del
XVIII Gran Paradiso Film Festival



MARTEDÌ 26 AGOSTO

COGNE

MAISON DE LA GRIVOLA

ORE 17.00

NATURA È AMORE

Maestri del cinema

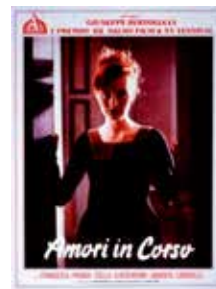
“Amori in corso”

di Giuseppe Bertolucci

Introduzione al film di

Lucilla Albano, professore ordinario di Cinema, Università
Roma Tre

Colloquio con il pubblico in sala al termine della proiezione





MERCOLEDÌ 27 AGOSTO

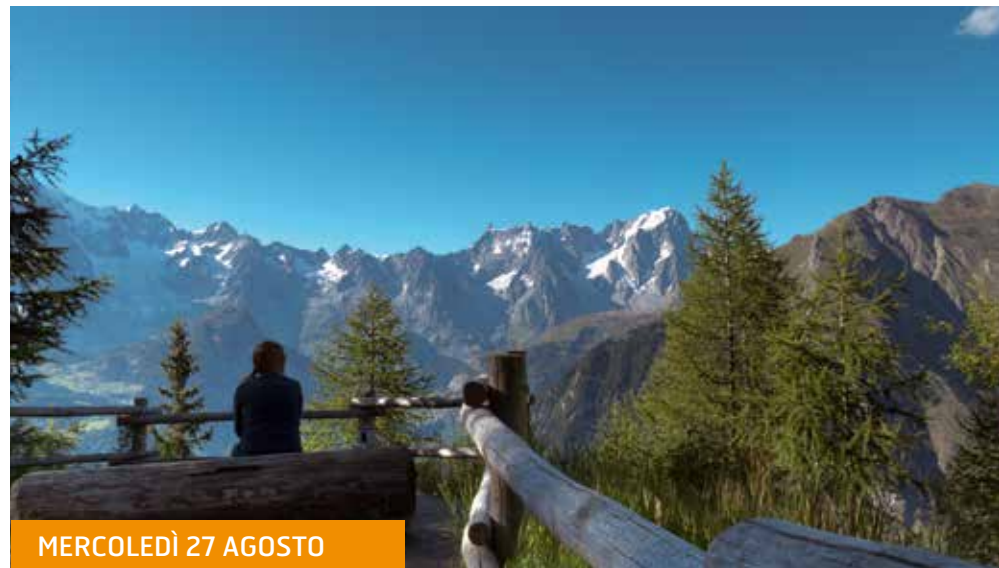
COGNE

MAISON DE COGNE GÉRARD-DAYNÉ
ORE 17.00

NATURA È AMBIENTE

“Il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione (*Cost. art. 9*): una testimonianza del passato, un impegno per il futuro”.

Incontro con
Giovanni Maria Flick, Presidente emerito della Corte costituzionale.



MERCOLEDÌ 27 AGOSTO

COGNE

MAISON DE COGNE GÉRARD-DAYNÉ
A SEGUIRE

NATURA È AMBIENTE

“Il futuro dei Parchi. Lo spirito della riforma della Legge Quadro sulle aree protette”

Incontro con
Barbara Degani, Sottosegretario all’Ambiente e alla Tutela del Territorio e del Mare
Giampiero Sammuri, Presidente di Federparchi

Introduce e modera **Italo Cerise**, Presidente del Parco Nazionale Gran Paradiso.





GIOVEDÌ 28 AGOSTO

COGNE

MAISON DE COGNE GÉRARD-DAYNÉ

ORE 17.00

NATURA È SPIRITUALITÀ

“Le grandi religioni monoteiste e la natura”

Incontro con

Vincenzo Paglia, arcivescovo, consigliere spirituale della Comunità di Sant'Egidio e Presidente della Federazione Biblica cattolica internazionale

Riccardo Di Segni, rabbino capo della Comunità ebraica di Roma e **Khaled Fouad Allam**, sociologo, esperto di islamismo.

Introduce e modera **Walter Barberis**, Presidente di Giulio Einaudi Editore.



GIOVEDÌ 28 AGOSTO

COGNE

MAISON DE COGNE GÉRARD-DAYNÉ

A SEGUIRE

NATURA È SPIRITUALITÀ

Musiche dal vivo di **Christian Thoma** all'oboe, corno inglese e clarinetto basso.



VENERDÌ 29 AGOSTO

COGNE

MAISON DE COGNE GÉRARD-DAYNÉ
.....
ORE 17.00

NATURA È GENETICA

“Genetica, caso e destino”

Incontro con

Alberto Piazza — Professore ordinario di Genetica nella Scuola di Medicina dell’Università di Torino e Presidente della Fondazione Human Genetics Foundation (HuGeF-Torino).



VENERDÌ 29 AGOSTO

COGNE

MAISON DE COGNE GÉRARD-DAYNÉ
.....
A SEGUIRE

NATURA È GENETICA

“Lo stambecco nelle Alpi: simbolo e contraddizione”

Incontro con **Bruno Bassano** — Responsabile del Servizio Scientifico del Parco Nazionale Gran Paradiso.





SABATO 30 AGOSTO

COGNE

AUDITORIUM DELLA
BIBLIOTECA COMUNALE

ORE 15.00

NATURA È MOBILITÀ SOSTENIBILE

Proiezione del video "Voyage-Expérience" ITER

Estrazione a sorte dei **premi per la giuria del pubblico** del XVIII Gran Paradiso Film Festival.

Trasferimento verso la Maison de Cogne Gérard-Dayné con prova di mezzi elettrici.

Mostra **Re-Tour**: visita guidata alla presenza degli artisti.





SABATO 30 AGOSTO

COGNE

MAISON DE COGNE GÉRARD-DAYNÉ

ORE 17.00

NATURA È ARTE

“Il volto e l'anima della natura”

Incontro con **Flavio Caroli**, critico e storico dell'arte,
intervistato da **Fabio Fazio**



VINCENT VAN GOGH - Campo di grano con corvi



SABATO 30 AGOSTO

COGNE

MAISON DE COGNE GÉRARD-DAYNÉ

A SEGUIRE

NATURA È ARTE

Concerto di pianoforte en plein air di **Giorgio Pestelli**
Musiche di Mozart, Schubert e Chopin



CERIMONIA DI PREMIAZIONE XVIII GRAN PARADISO FILM FESTIVAL

condotta da **Fabio Fazio**

SABATO 30 AGOSTO
COGNE
MAISON DE LA GRIVOLA
Ore 21.00

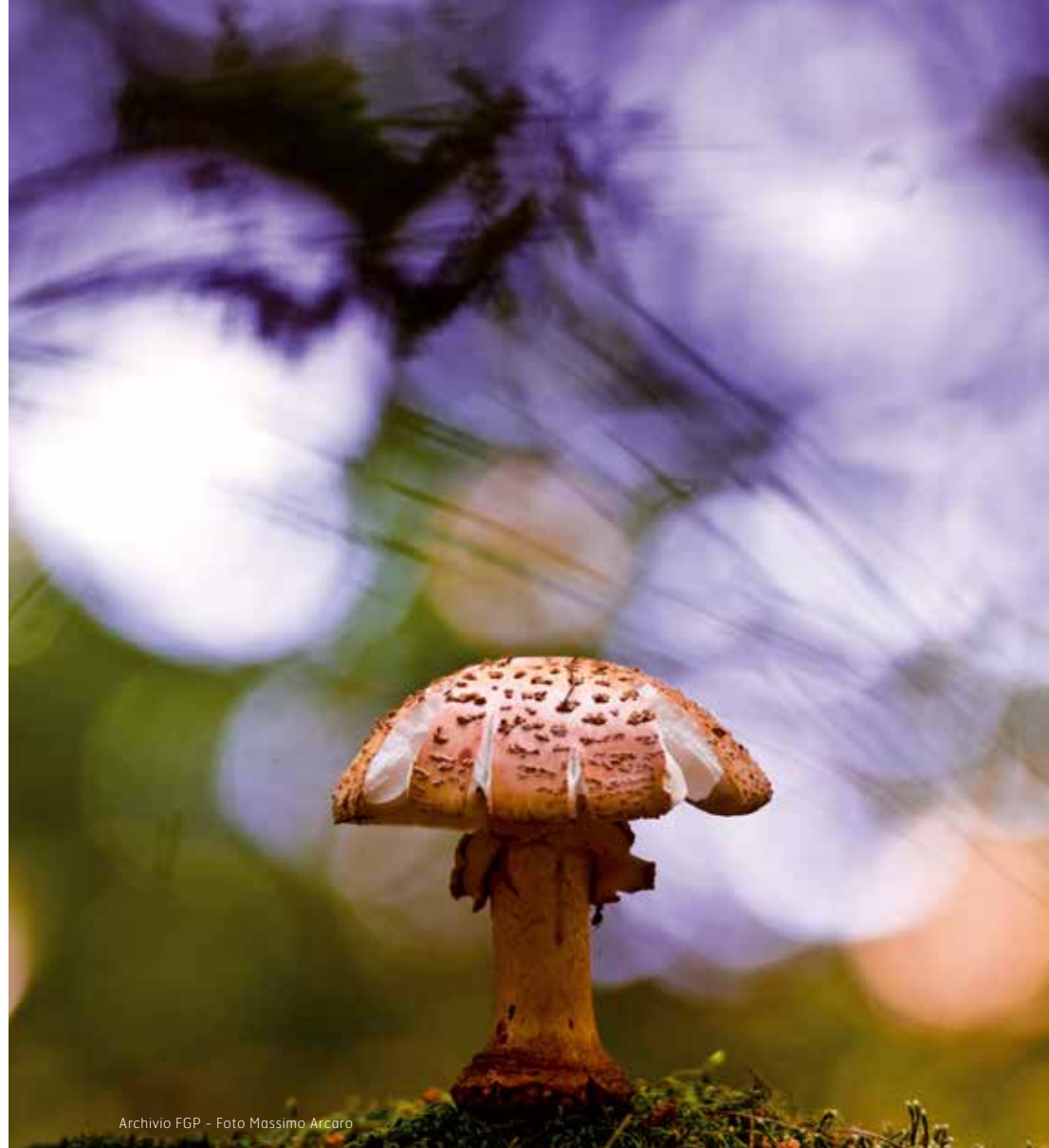


NATURA È PASSIONE

Cerimonia di premiazione del XVIII Gran Paradiso Film Festival

Incontro con l'atleta **Nico Valsesia**,
intervistato da **Fabio Fazio**

Proiezione del film vincitore del
XVIII Gran Paradiso Film Festival





DA MARTEDÌ A GIOVEDÌ

COGNE

MAISON DE LA GRIVOLA
MAISON DE COGNE GÉRARD-DAYNÉ
.....
DALLE ORE 16.30 ALLE ORE 17.00

Martedì 26 agosto
MAISON DE LA GRIVOLA
Mobilità sostenibile

Espace Vidéo

Per diventare autore del backstage del Festival

Workshop dedicato agli appassionati di videocamere e fotocamere che, con l'assistenza ed i consigli di professionisti del settore potranno diventare filmmakers e contribuire con le loro riprese al video del backstage del Festival.

a cura di Byfarm

Mercoledì 27 agosto
MAISON DE COGNE
GÉRARD-DAYNÉ
L'ambiente naturale

Giovedì 28 agosto
MAISON DE COGNE
GÉRARD-DAYNÉ
Eventi e cultura

.....
L'angolo di Esopo

Lettura per bambini delle Favole di Esopo

a cura di Alessandra Celesia

Martedì 26 agosto
MAISON DE LA GRIVOLA
· La volpe con la pancia piena
· La zanzara e il leone
· Il cerbiatto e il cervo
· La volpe e il leone

Mercoledì 27 agosto
MAISON DE COGNE
GÉRARD-DAYNÉ
· Il granchio e la volpe
· Il nibbio che voleva nitrare
· Il cervo alla fonte e il leone
· La pulce e il bue

Giovedì 28 agosto
MAISON DE COGNE
GÉRARD-DAYNÉ
· La volpe e la pantera
· Il leone va alla guerra
· La scimmia e il cammello
· L'usignolo e lo sparviero



DA LUNEDÌ A SABATO

COGNE

MAISON DE COGNE GÉRARD-DAYNÉ
.....
ORE 18.30

Aperitivo Natura

Gli aperitivi Natura, nello spirito del progetto ITER, propongono prodotti nati a pochi chilometri dai tavoli del Festival. Scegliere un prodotto locale significa scegliere un prodotto: più fresco, più salutare, più nutriente, più gustoso, più amico dell'ambiente e delle comunità locali. Ogni stagione, ogni mese ha le sue varietà, sempre diverse, sempre interessanti.



MARTEDÌ 26 AGOSTO

RHÊMES-NOTRE-DAME

LAGO PELLAUD

ORE 11.00-15.00-17.30

ITER-Art

Spettacolo itinerante con mezzi sostenibili in contesti scenografici naturali con performance artistiche di teatro musica e danza.

A cura di Teatro Instabile di Aosta

Il Teatro Instabile di Aosta viene fondato nel 2005 da Marco Chenevier con il desiderio di realizzare spettacoli in cui il fulcro espressivo fosse il corpo. La ricerca della Compagnia è incentrata su linguaggio e contesto in un'ottica contemporanea per estetica e contenuti.

VENERDÌ 29 AGOSTO

VILLENEUVE

CHÂTEL-ARGENT

ORE 11.00-15.00-17.30

SABATO 30 AGOSTO

CERESOLE REALE

CENTRO VISITATORI DEL PNGP

ORE 11.00-15.00-17.30

Su prenotazione: +39 0165 75301



SABATO 30 AGOSTO

CERESOLE REALE

RHÊMES-SAINT-GEORGES

VALSAVARENCHÉ

VILLENEUVE

ORE 21.00

Proiezione del video "Voyage-Expérience" e "Around Gran Paradiso ITER"

Proiezione del film vincitore del XVIII Gran Paradiso Film Festival



CONSIGLIO DI INDIRIZZO

Fabio Fazio
Luciano Violante
Gabriele Caccialanza
Luisa Vuillermoz



Fabio Fazio con scarponi e ramponi sulla vetta del Gran Paradiso a 4.061 m.



Luciano Violante con l'e-MTB nel vallone dell'Urtier

La chiave del successo di un evento non è mai una sola: originalità, innovazione e freschezza sono tutti elementi imprescindibili per ottenere una programmazione all'altezza delle aspettative del pubblico. Elaborare un'edizione che sia ricca di novità e, allo stesso tempo, in linea con gli appuntamenti precedenti, richiede esperienza e competenza. Il Consiglio di indirizzo del Gran Paradiso Film Festival nasce nel 2013 proprio con l'obiettivo di raccogliere questa sfida; Fabio Fazio e Luciano Violante – rappresentanti, rispettivamente, del mondo dello spettacolo e delle istituzioni – si sono resi disponibili, a titolo gratuito, per reinventare, incoraggiare e arricchire l'edizione 2014, condividendo, con i direttori artistici, pensieri, strategie e reti di relazioni in un vero e proprio laboratorio di idee al servizio della rassegna.

GIURIA E PREMI



Danilo Mainardi

GIURIA TECNICA

PRESIDENTE:

- **Danilo Mainardi**
Etologo

MEMBRI:

- **Lucilla Albano**
Professore ordinario di Cinema, Università Roma Tre
- **Anne Lapied**
Regista
- **Paolo Lazzarin**
Vicepresidente Ente Progetto Natura
- **Alessandra Miletto**
Direttore Film Commission Valle d'Aosta
- **Joseph Péaquin**
Regista
- **Ezio Torta**
Regista e autore televisivo

Premi assegnati dalla giuria tecnica:

- **Premio Parco Nazionale Gran Paradiso**
(pari a euro 1.500)
- **Premio Progetto Natura** (pari a euro 1.500)
- **Premio WWF Italia**
- **Premio LIPU** - Mario Pastore

GIURIA E PREMI

GIURIA DEL PUBBLICO

GIURIA CONCORSO INTERNAZIONALE

Assegna al miglior film del Concorso Internazionale il Trofeo Stambecco d'Oro – Premio Fondazione CRT (pari a euro 5.000)

GIURIA CONCORSO INTERNAZIONALE JUNIOR

Assegna il Trofeo Stambecco d'Oro Junior ed è composta da giurati di età compresa tra gli 8 e i 13 anni

GIURIA CORTONATURA

Assegna al miglior cortometraggio in concorso il Premio CortoNatura (pari a euro 1.000)

Tutti possono parteciparvi, in qualsiasi sede, con l'unico obbligo di assistere a tutte le proiezioni. La scheda di iscrizione è disponibile sul sito www.gpff.it*.



* I giurati riceveranno in omaggio un Fondation Grand Paradis Pass, 1 biglietto d'ingresso al Forte di Bard, 1 cartina dei sentieri Giroparchi ed avranno il posto riservato in sala (fino alle ore 20.45)

Durante l'evento Natura è mobilità sostenibile, il 30 agosto alle ore 15.00, verranno estratti a sorte i seguenti premi tra tutti i giurati:

- Premio speciale "Natura e Cultura" della Fondazione Orestiadi: piatto in ceramica di Arnaldo Pomodoro
- 5 buoni per la partecipazione al Gran Paradiso Film Festival d'inverno a Valsavarenche (vedi pagina dedicata)
- 1 week end sostenibile per due persone offerto dall'Associazione Filmstudio '90 nell'ambito della rassegna cinematografica "Di terra e di cielo"
- 1 buono valido per un week end in b&b presso l'Hotel Belvedere di Gimillan (Cogne)
- 1 buono di acquisto presso Ezio Sport a Cogne
- 1 magnum di Sirah 2011 – Les Crêtes
- 1 buono valido per un ingresso al Centro benessere dell'Hotel Belvedere di Gimillan (Cogne)
- 1 buono valido per una cena presso l'Hotel Belvedere di Gimillan (Cogne)



GRAN PARADISO
UN'ESPERIENZA
NELLA NATURA

Amare qualcosa significa desiderare che anche altri la amino, condividerla con il maggior numero possibile di persone, trasmetterla ai propri discendenti nella speranza che un giorno anche loro possano beneficiarne. È proprio in questa direzione che lavoriamo in Fondation Grand Paradis: la nostra missione consiste nel valorizzare e promuovere il patrimonio che ci circonda, avendo cura dell'ambiente e della tradizione ma ricorrendo alle nuove tecnologie per sensibilizzare il pubblico sull'importanza di uno stile di vita sostenibile. Organizzare il Festival rappresenta per noi un'occasione irripetibile per accogliere migliaia di visitatori, bambini e adulti, e per parlare loro di Natura e Cultura. L'ottica d'internazionalità in cui si inserisce questa rassegna, la varietà delle tematiche affrontate, il confronto tra realtà vicine e lontane ci permette una volta di più di veicolare un messaggio di rispetto che parte dalle nostre valli ma che vuole e deve riguardare ogni luogo ed essere vivente del pianeta.

IL TEAM DI FONDATION GRAND PARADIS





**IMAGINEZ UN TRANSPORT
EFFICACE ET RESPONSABLE :
VIAGGIA ITER ! GRATIS!**

Utilizzando i servizi
di trasporto pubblico
risparmiate, fate del
bene all'ambiente,
viaggiate in compagnia.

Assistere alle proiezioni dei film in concorso e partecipare ai numerosi appuntamenti della XVIII edizione del Gran Paradiso Film Festival lasciando a casa l'automobile?

Quest'anno è possibile grazie al progetto "ITER - Imaginez un Transport Efficace et Responsable", che annovera fra i suoi fini la promozione di comportamenti responsabili in tema di mobilità personale, il miglioramento dell'accessibilità alle località minori, l'incremento dell'efficacia dei servizi di trasporto pubblico.

Per l'intera durata del Festival è possibile viaggiare gratuitamente con:

- Gli **autobus della linea Aosta/Cogne**, presentando semplicemente all'autista una copia del coupon presente all'interno di questo catalogo o stampandolo dal sito www.gpff.it

Gli orari dell'autobus sono disponibili sul sito www.gpff.it

- **Trekbus ITER Gran Paradiso**, per il rientro serale da Cogne verso Aosta a partire dalle ore 22.30, oppure per spostarsi fra Rhêmes-Notre-Dame e Rhêmes-Saint-Georges a partire dalle 20.30 fino alle 00.30, fino ad esaurimento posti (pulmino 8 posti).

Il servizio speciale va prenotato entro le ore 12.00 del giorno stesso, telefonando al numero +39 339 5443364 oppure +39 331 4950951

- **Navetta GPFF**, il servizio di trasporto collettivo A/R per chi abita o soggiorna nelle frazioni di Cogne e vuole assistere alle proiezioni serali dei film. Il servizio è gratuito fino ad esaurimento posti (pulmino 8 posti).

Il servizio va prenotato entro le ore 17.00 del giorno stesso, telefonando al numero +39 0165 75301



È inoltre possibile:

- Provare gratuitamente le nuove **mountain-bike elettriche e-MTB ITER**, disponibili presso i Centri Visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso di Cogne, Valsavarenche e Rhêmes-Notre-Dame e presso il punto informativo di Maison Pellissier a Rhêmes-Saint-Georges. Il prestito delle biciclette è gratuito su prenotazione e riservato ai possessori del Fondation Grand Paradis Pass, il biglietto cumulativo che consente l'accesso ai 10 siti di natura e cultura distribuiti nelle 3 vallate valdostane del Gran Paradiso. Per le condizioni integrali di prestito consultare i siti www.iter-alcotra.eu e www.grand-paradis.it. Il servizio va prenotato telefonando al numero +39 0165 75301

- Utilizzare il servizio gratuito di **Bike Sharing Elettrico Rê.V.E. Grand Paradis** basato su una rete composta da 66 biciclette a pedalata assistita, disponibili presso 11 pensiline fotovoltaiche, collocate in 8 postazioni in 5 comuni del Gran Paradiso. E' sufficiente registrarsi presso uno dei punti di accreditamento, ottenere il badge elettronico e depositare una cauzione di 10 euro. Il servizio, riservato ai maggiori di 16 anni, è disponibile 7 giorni su 7, dalle 5.00 alle 24.00. L'elenco completo delle pensiline è disponibile su www.grand-paradis.it

- Presso le principali fermate, connettersi utilizzando gratuitamente la rete di **Hot Spot ITER "Grand Paradis Free WiFi Zone"**. Una rete di hot spot distribuita nei 13 comuni della Comunità Montana Grand Paradis, che garantisce l'accesso gratuito alla rete, 24 ore su 24, per un massimo di 3 ore complessive giornaliere. Per la registrazione, autonoma e intuitiva, è sufficiente un telefono cellulare.

Perché il **Festival** è per una mobilità sostenibile...



IMAGINEZ
UN TRANSPORT
EFFICACE ET
RESPONSABLE



**VIAGGIA
GRATIS da
Aosta a
Cogne dal 25
al 30 agosto
2014**

I coupon sono scaricabili dal sito www.gpff.it e validi anche fotocopiati

SVAP · Linea
Aosta/Cogne

**VALE
1 CORSA
GRATUITA**

Valido per
1 corsa
semplice
dal 25 al 30
agosto 2014

SVAP · Linea
Aosta/Cogne

**VALE
1 CORSA
GRATUITA**

Valido per
1 corsa
semplice
dal 25 al 30
agosto 2014

SVAP · Linea
Aosta/Cogne

**VALE
1 CORSA
GRATUITA**

Valido per
1 corsa
semplice
dal 25 al 30
agosto 2014

SVAP · Linea
Aosta/Cogne

**VALE
1 CORSA
GRATUITA**

Valido per
1 corsa
semplice
dal 25 al 30
agosto 2014



ESPOSIZIONE

**MAISON DE COGNE
GÉRARD-DAYNÉ**

Rue Sonveulla - Cogne

RE-TOUR

Cinque artisti valdostani, tre scultori e due pittori, e il loro legame con il territorio:
Gianni Bersezio, Cesare Marguerettaz, Bobo
Pernettaz, Marina Torchio, Barbara Tutino.

Lunedì 25 agosto
dalle 18 alle 19
Da martedì 26
a sabato 30 agosto
dalle 14.30 alle 19.00





Archivio FGP - Foto Paolo Francesco Flamini

GRAN PARADISO FILM FESTIVAL D'INVERNO Valsavarenche - Unica valle 100% Parco

26-27-28 dicembre 2014

Un fine settimana unico nel suo genere, alla scoperta delle eccellenze naturalistiche e sportive della Valsavarenche con un focus serale sui film vincitori della XVIII edizione del Gran Paradiso Film Festival.

Venerdì 26 dicembre

Arrivo dei partecipanti a Valsavarenche e pernottamento.

Sabato 27 e Domenica 28 dicembre Attività Natura

Passeggiate nella straordinaria natura del Parco con avvistamento di animali

accompagnati dalle guide escursionistiche-naturalistiche e visita gratuita al Centro visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso di Valsavarenche.

Attività Sport

Avvicinamento allo sci di fondo con un maestro di sci e avvicinamento alle cascate di ghiaccio con una guida alpina. Tutte le attrezzature per effettuare le attività verranno fornite gratuitamente.

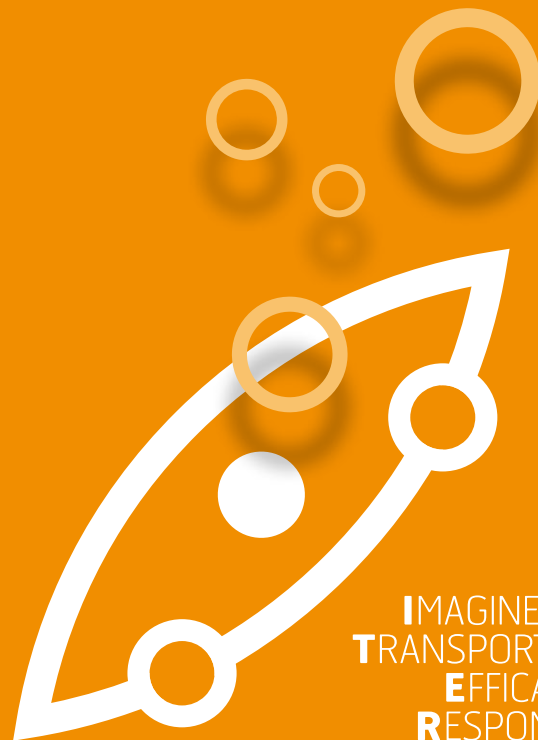
Sabato 27 dicembre Attività Spettacolo

Presso la sala consiliare del Comune di Valsavarenche

proiezione del film vincitore del Concorso Internazionale e del cortometraggio vincitore nella sezione CortoNatura del XVIII Gran Paradiso Film Festival presso la sala Consiliare di Valsavarenche. A seguire degustazione di prodotti tipici del territorio. La serata sarà gratuita e aperta a turisti e residenti della Valsavarenche.

Il solo costo a carico dei partecipanti al **Gran Paradiso Film Festival d'Inverno** è il pernottamento nelle strutture convenzionate. Le attività Natura, Sport e Spettacolo sono gratuite.

Per informazioni
Fondation Grand Paradis
+39 0165 75301
www.gpff.it



**IMAGINEZ UN
TRANSPORT
EFFICACE ET
RESPONSABLE**

ITER
MOBILITÀ
SOSTENIBILE

www.iter-alcotra.eu



Viaggia
ITER!

Il progetto ITER – Imaginez un Transport Efficace et Responsable, cofinanziato dal Fondo europeo di Sviluppo Regionale nell'ambito del Programma di cooperazione transfrontaliera Italia-Francia ALCOTRA 2007-2013, è capofila del Dipartimento Trasporti della Regione Autonoma Valle d'Aosta. Fondation Grand Paradis è ideatore e principale soggetto attuatore del progetto sul versante italiano. Il progetto si pone l'obiettivo di rendere sostenibili gli spostamenti turistici nelle vallate di montagna.

IL TEAM DEL FESTIVAL

DIREZIONE ARTISTICA

Luisa Vuillermoz
FONDATION GRAND PARADIS

Gabriele Caccialanza
ENTE PROGETTO NATURA

CONSULENZA ARTISTICA
PER LA SELEZIONE DEI FILM
Alessandra Celesia

ORGANIZZAZIONE DEL FESTIVAL FONDATION GRAND PARADIS

Eleonora Accurso
Valentina Coppo
Manuela Farina
Stefania Foretier
Eleonora Rocco
Alessia Sponton
Denis Truc

EDIZIONE COMPLETA DEI FILM IN CONCORSO SOCIETÀ GENERALE DELL'IMMAGINE

ART DIRECTION
Arnaldo Tranti

PRODUZIONE VIDEO
BYFARM

SITO WEB
MARTINI MULTIMEDIA

INFORMATICA E SERVIZI TECNICI
ROBEL

FOTOGRAFIA
PHOTOGRAPHEREY

UFFICIO STAMPA
Marta Franceschetti



ORGANIZZATO DA Fondation Grand Paradis

CON IL SOSTEGNO DI

- Regione Autonoma Valle d'Aosta – Assessorato al Turismo, Sport, Commercio e Trasporti
- Parco Nazionale Gran Paradiso
- Fondazione CRT
- Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Comune di Cogne

E CON LA PARTECIPAZIONE DI

- Convenzione delle Alpi
- Federparchi
- Comune di Ceresole Reale
- Comune di Rhêmes-Saint Georges
- Comune di Valsavarenche
- Comune di Villeneuve

GRAN
PARADISO
FILM
FESTIVAL
18° GPFF



FONDATION
GRAND PARADIS



FONDAZIONE CRT





FONDATION GRAND PARADIS

www.gpff.it

www.grand-paradis.it

info@gpff.it

Tel +39 0165 75301

www.facebook.com/granparadisoff

www.twitter.com/StambeccoOro

www.youtube.com/Stambeccodoro

Tutti gli eventi sono gratuiti

