

10. internationaler Fotowettbewerb

Fotografare il Parco

Reglement

1. **VERANSTALTER** - Das Konsortium Nationalpark Stilfserjoch, der Nationalpark Gran Paradiso, der Nationalpark Abruzzen Latium und Molise, der Parc national de la Vanoise - nachfolgend „Nationalparks“ genannt – und das Unternehmen Swarovski Optik Italia veranstalten den 10. Wettbewerb „Fotografare il Parco“ („den Park fotografieren“). Die Teilnahme am Wettbewerb ist unentgeltlich und für alle offen, d.h. für Einzelpersonen, Amateure, Profifotografen - jedweder Nationalität. Ausgeschlossen sind lediglich diejenigen und deren Familienmitglieder, welche in irgendeiner Form in die Organisation des Wettbewerbes miteinbezogen sind. Die Teilnahme von Minderjährigen ist dem Ausfüllen des Ermächtigungsbogens mit Unterschrift eines Elternteils oder des Erziehungsberechtigten untergeordnet.

2. **KATEGORIEN** - Der Fotowettbewerb ist in fünf Kategorien aufgeteilt:

A) LANDSCHAFTEN DES PARKS

An der Kategorie „Landschaften des Parks“ nehmen jene Bilder teil, welche die natürlichen bzw. besiedelten Lebensräume in den vier Nationalparks darstellen. Es müssen verpflichtend der abgebildete Ort und der Name des Nationalparks angegeben werden, in welchem die Aufnahme gemacht wurde.

B) WILDTIERE DES PARKS

An der Kategorie „Wildtiere des Parks“ nehmen jene Bilder teil, welche die mindestens in einem der vier Nationalparks vorkommenden Wildtiere (Säugetiere und Vögel) darstellen. Die Aufnahme muss nicht zwingend innerhalb des Nationalparks gemacht worden sein. Nicht zugelassen sind Aufnahmen von Haustieren.

C) MIKROKOSMOS DES PARKS UND NATURDETAILS

Zur Kategorie „Mikrokosmos des Parks und Naturdetails“ sind Nahaufnahmen von gesamten Objekten oder/und Details davon zugelassen wie beispielsweise Aufnahmen von Insekten, Kriechtieren, Lurchen, Wirbellosen oder anderen Motiven, welche nicht in die Kategorie „Wildtiere des Parks“ fallen. Voraussetzung zur Zulassung ist, dass die Art mindestens in einem der vier auslobenden Nationalparks vorkommt. Das Foto davon muss nicht unbedingt im Nationalpark selbst aufgenommen worden sein.

D) PFLANZENWELT DES PARKS

Zur Kategorie „Pflanzenwelt des Parks“ sind Fotos zugelassen, welche Blüten, Pflanzen, Pilze, Flechten und andere Vertreter der Pflanzenwelt porträtieren, welche mindestens in einem der vier Nationalparks auch tatsächlich vorkommen. Dabei müssen die Fotos nicht notgedrungen innerhalb des jeweiligen Parks entstanden sein. Bilder der Pflanzenwelt, welche im Kontext zu einer Parklandschaft stehen, werden in die Kategorie „Landschaften des Parks“ eingeordnet.

E) DIGISCOPING DES PARKS

An der Kategorie „Digiscoping des Parks“ nehmen die mit der Technik des Digiscoping aufgenommenen Bilder von Wildtieren teil, die mindestens in einem der vier Nationalparks vorkommen. Die Aufnahme muss nicht zwingend innerhalb des Nationalparks gemacht worden sein. Unter Digiscoping-Technik versteht man Bilder, die mit einer digitalen Kompakt- oder Spiegelreflexkamera kombiniert mit einem Teleskop aufgenommen wurden. Wer an dieser Kategorie des Wettbewerbes teilnimmt, darf die Rohdaten des Bildes nicht verändern, aus welchen die Brennweite, die Belichtungszeit und die Blende hervorgehen. Oder es werden zwei Bilder desselben Motives (wird bei der Anzahl der eingereichten Bilder als eines gerechnet) eingesandt, u.z. eines mit Einsatz des Teleskops und eines ohne. Dabei ist anzugeben, welche Kamera und welches Teleskop benutzt worden sind.

3. **ARTEN VON FOTOAUFNAHMEN** - Zum Wettbewerb sind Bilder im digitalen Format jpg oder tiff zugelassen, deren kurze Seite eine Mindestauflösung von 1600 Pixel haben. Die Fotos dürfen in Farbe oder schwarz-weiß eingereicht werden. Die normalen Korrekturen von Farbe, Tönung, Kontrast und Helligkeit sind zugelassen. Nicht zugelassen sind Fotomontagen und Korrekturen jedweder Art. Nicht zugelassen werden außerdem Fotos, welche mit Rahmen, Datumsangabe, Unterschriften und Schrifteinblendungen versehen sind. Es dürfen keine Werke eingereicht werden, die zum Zeitpunkt der Einsendung bei nationalen oder internationalen Fotowettbewerben bereits Preise erhalten haben oder welche in den vorangegangenen Ausgaben dieses Wettbewerbes belobigt oder prämiert wurden. Jene Fotos, welche die oben genannten Kriterien nicht berücksichtigen, werden zum Wettbewerb nicht zugelassen. Die Teilnehmer am Wettbewerb verpflichten sich, auf Anfrage der Auslober zur Bewertung der Bilder die originalen Files raw, jpg, dng oder tiff zur Verfügung zu stellen. Im Falle einer Verweigerung kann die Bewertungsjury mit unanfechtbarem Entscheid die betreffenden Fotos zur Bewertung zulassen oder davon ausschließen.

Jeder Fotoautor ist für seine eingereichten Arbeiten persönlich verantwortlich und entbindet die Organisatoren von jedweder Verantwortung. Die Teilnahme am Wettbewerb beinhaltet, dass die eingesandten Bilder keine Rechte Dritter verletzen.

Der Bildautor garantiert, dass er die Erlaubnis für die Bilder erhalten hat, welche Personen und/oder Dinge darstellen, welche einer speziellen Erlaubnis bedürfen.

4. **EINSENDUNG DER BILDER** – Die Übermittlung der Fotos kann online an die Internet-Adresse www.fotografareilparco.it erfolgen, indem das entsprechende Datenblatt ausgefüllt wird. Nach Abschluss der telematischen Übermittlung erhält der Einsender eine bestätigende E-Mail über die erfolgreiche Übermittlung der Dokumentation. Die Übermittlung der Fotos im Postwege bleibt zulässig, wenn die Fotos als CD, DVD oder auf einem USB-Speicher-Stick an die Adresse: Consorzio del Parco Nazionale dello Stelvio/Konsortium Nationalpark Stilfserjoch, Via De Simoni 42 I-23032 Bormio SO eingeschickt werden.

Jeder Teilnehmer kann eine gesamte Höchstzahl von vier Fotos für jede einzelne Kategorie einreichen.

Die im Postwege übermittelten Fotos müssen verpflichtend auch das ausgefüllte Datenblatt enthalten. Das Fehlen des Datenblattes bewirkt den automatischen Ausschluss vom Wettbewerb. Die Datenblätter sind auf der Internet-Seite des Fotowettbewerbes verfügbar oder können in den Besucherzentren und Infopoints aller vier Nationalparks bezogen werden. Das Datenblatt muss in allen seinen Teilen vollständig ausgefüllt und unterschrieben sein. Die Datei zu den eingeschickten Fotos muss folgende Angaben enthalten: Vorname und Zuname des Autors, die Wettbewerbskategorie und die fortlaufende Nummer (Beispiel: Thomas_Müller_A_1). Der letztmögliche Termin für die online übermittelten Fotos ist der 1. Dezember 2014. Für die im Postwege eingesandten Fotos ist das Datum des Poststempels vom 1. Dezember 2014 maßgeblich. Für die mittels Post eingesandten und verloren gegangenen Fotos lehnen die Veranstalter jedwede Verantwortung und Schadenshaftung auch im Falle von Diebstahl ab. Die eingesandten Fotos werden nicht zurückerstattet.

5. **RECHTE** - Das Eigentum und die Autorenrechte sind und verbleiben bei den Fotografen der eingereichten Bilder. Den Nationalparks und dem Unternehmen Swarovski Optik Italia steht das Recht der unentgeltlichen Nutzung und Veröffentlichung der eingereichten Arbeiten zu, mit der Auflage, dass der Name des Autors unter der Veröffentlichung immer angegeben wird. Die Nationalparks und das Unternehmen Swarovski Optik Italia dürfen die Rechte zur Verwendung der Fotos nicht an Dritte weitergeben.

6. **JURY** - Die Bewertungsjury besteht aus folgenden Personen: Guido Muratore, Gesamtsieger der 9. Auflage des Wettbewerbes, Andreas Bossi, Mirko Sotgiu, Alessandro Tiraboschi und Francesco Tomasinelli, Naturfotografen, Antonio Carrara, Präsident des Nationalparks Abruzzen Latium und Molise, Enzo Massa Micon, Vertreter des Nationalparks Gran Paradiso und Naturfotograf, Patrick Folliet, Verantwortlicher für den Bereich Fotografie im Parc National de la Vanoise, Ferruccio Tomasi, Präsident des Konsortiums Nationalpark Stilfserjoch und Franco Cernigliaro, delegierter Verwalter des Unternehmens Swarovski Optik Italia. Der Jury sitzt Lello Piazza vor, Universitätsdozent und Fotoeditor. Die Bewertung der Jury ist unbestreitbar und unanfechtbar. Die Jury behält sich das Recht zum Ausschluss eines Bildes vor, wenn die geltenden Gesetze zum Schutz der Natur verletzt werden, die Bilder ein eindeutiges Risiko für die Tiere darstellen und wenn es ersichtlich ist, dass sich die abgebildeten Tiere in Gefangenschaft befinden oder wenn es sich um ausgestopfte Tottierpräparate handelt. Das Urteil der Jury ist unanfechtbar.

7. **PREISE** - Aus allen eingereichten Arbeiten werden von der Jury die drei absoluten Gewinner ermittelt (erster, zweiter und dritter Preis), welche folgende Preise erhalten:

1. absoluter Preis: Scheck über € 1.000,00 und Fernglas Swarovski CL 10x25 plus Gutschein in Höhe von € 150,00 für Drucke über www.photogem.it

2. absoluter Preis: Fernglas Swarovski CL 8x30 und Gutschein in Höhe von € 100,00 für Drucke über www.photogem.it

3. absoluter Preis: digitale Spiegelreflexkamera Canon EOS 700D +EF-S 18-55 IS STM und Gutschein in Höhe von € 100,00 für Drucke über www.photogem.it

Was die **Kategorie A** betrifft, wird für jeden Nationalpark **ein Werk (Panorama)** prämiert. Der Preis besteht in einem Wochenende (zwei Übernachtungen mit Vollpension) für zwei Personen in einem der Nationalparks, mit unentgeltlicher Teilnahme an geführten Wanderungen und Exkursionen. Der Preis ist innerhalb des Jahres 2015 unter Ausklammerung der Zeitspannen zwischen 2. und 16. August und zwischen 26. und 31. Dezember einzulösen. Der Zeitraum für die Einlösung des Preises muss vereinbart werden. Die Autoren erhalten auch einen Gutschein in Höhe von € 100,00 für Drucke über www.photogem.it

Zusätzlich werden jeweils drei Arbeiten der Kategorien B, C und D prämiert, welche folgende Preise erhalten werden:

1. Preis in jeder einzelnen Kategorie: Fernglas Swarovski CL 8x25 und Gutschein in Höhe von € 100,00 für Drucke über www.photogem.it

2. Preis in der Kategorie B: digitale Fotokamera Canon PowerShot SX700 HS und Gutschein in Höhe von € 75,00 für Drucke über www.photogem.it

3. Preis in jeder einzelnen Kategorie: Swarovski Uhr und Gutschein in Höhe von € 75,00 für Drucke über www.photogem.it

Für die **Kategorie E** wird **nur das Siegerbild** mit einem Fotostativ Swarovski AT 101 mit Kopf DH101 plus einem iPhone Adapter ATX mit Anschlussring zur Anpassung eines Fernglases **prämiert**. Der Sieger erhält auch einen Gutschein in Höhe von € 100,00 für Drucke über www.photogem.it.

Die Sieger aller Kategorien erhalten außerdem ein Jahresabonnement der Naturzeitschrift „La Rivista della Natura“.

Die Preise in den einzelnen Kategorien sind nicht kumulierbar, in verschiedenen Kategorien ist dies jedoch möglich.

Nach eigenem Ermessen hat die Wettbewerbsjury die Möglichkeit, besonders interessante und beeindruckende Fotos zu belobigen. Die belobigten Fotos erhalten als Anerkennungspreis die monographische Buchpublikation „Huttiere der Alpen – Ungulati delle Alpi“ von A. Mustoni, L. Pedrotti, E. Zanon, G. Tosi aus dem Verlag Nitida Immagini.

Alle prämierten und erwähnten Werke erhalten ein Anerkennungsdiplom, werden auf der Internetseite www.fotografareilparco.it und auf den Internetseiten der organisierenden Nationalparks veröffentlicht. Die Preisträger werden schriftlich mittels Einschreibebrief mit Rückantwort verständigt und die Preise werden im Rahmen einer Feier zur Preisverleihung vergeben, welche im Frühling 2015 stattfinden wird.

8. **SCHLUSSBESTIMMUNGEN** - Die Sammlung und die Verwahrung der Daten erfolgt unter Beachtung der Bestimmungen des Legislativdekretes 196/2003. Die personenbezogenen Daten, welche für die Teilnahme am Wettbewerb unabdingbar notwendig sind, werden in digitaler Form auf elektronischen Datenträgern bearbeitet und in Papierversion ausgedruckt, um die Wettbewerbsieger zu ermitteln und die Zuordnung der Autoren zu den Fotos anlässlich von Ausstellungen oder Publikationen zu ermöglichen. Die teilnehmenden Fotografen ermächtigen außerdem die Organisatoren des Fotowettbewerbes, alle Daten zu den eingereichten Fotos in das elektronische Archiv und in das Papierarchiv einzugeben, aufzubewahren und für ihre Newsletters und Mitteilungen über Events und Initiativen zu verwenden. Die interessierten Teilnehmer können die im Artikel 7 des oben genannten Legislativdekretes genannten Rechte geltend machen (so z.B. die Aktualisierung, die Richtigstellung und die Ergänzung der eigenen Daten), indem sie sich schriftlich an den Verantwortlichen für die Datenverarbeitung wenden. Verantwortlich ist das Konsortium Nationalpark Stilfserjoch. Mit der Teilnahme am Wettbewerb willigen die Teilnehmer in die Behandlung der Daten für die Zwecke des Wettbewerbes ein. Mit der Teilnahme am Wettbewerb erkennen und nehmen die Teilnehmer das Wettbewerbsreglement vollinhaltlich an.

9. **INFORMATIONEN** - Für Informationen wenden sich die Interessierten an

Konsortium Nationalpark Stilfserjoch

Zentrales Verwaltungsamts

Via De Simoni 42

I-23032 Bormio SO

Tel. +39 0342900811-0342900838 E-Mail: stelviopark@fotografareilparco.it – segreteria@fotografareilparco.it

Ente Parco Nazionale Gran Paradiso

Via della Rocca 47

I-10123 Torino TO

Tel. +39 0118606211

E-Mail: pngp@fotografareilparco.it

Ente Parco Nazionale d'Abruzzo Lazio e Molise

V.le Santa Lucia

I-67032 Pescasseroli AQ

Tel. +39 08639113220 E-Mail: parcoabruzzo@fotografareilparco.it

Parc national de la Vanoise

135 rue du Dr. Jullian, BP 705

F-73007 Chambéry Cedex

Tel. +33 0479628964 E-Mail pn.vanoise@fotografareilparco.it

oder an die Besucherzentren und Informationsstellen der vier Nationalparks.