

**La biblioteca della montagna Gianni Oberto cerca fondi per risanare Cà dal Meist**

È una delle 73 biblioteche del Sistema bibliotecario di Ivrea e del Canavese, uno dei tasselli vincenti del dossier che ha portato alla proclamazione di Ivrea Capitale del libro 2022. Ma la biblioteca della montagna di Ceresole Reale, a quota 1600 metri in alta valle Orco nel cuore del versante piemontese del Parco nazionale Gran Paradiso, necessita di lavori all'edificio che l'ac-

colle. La biblioteca realizzata dall'Associazione Amici del Gran Paradiso che l'ha intitolata a Gianni Oberto, avvocato di Ivrea, uno dei "padri" della Regione Piemonte, per 25 anni presidente del Parco del Gran Paradiso, raccoglie oltre 3 mila volumi, tutti di montagna e cultura alpina. L'apertura è garantita da volontari o da studenti che durante l'estate salgono a Ceresole per periodi di stage. L'edificio che accoglie la biblioteca, inaugurata nel settembre del 1999, necessita di lavori nella parte della fondamenta dove spesso si registrano allagamenti. L'Associazione non è in grado di sostenere da sola le spese per l'intervento, né tantomeno di dotare l'edificio di un impianto di riscaldamento, necessario per garantire l'apertura tutto l'anno: "Con 20 mila euro si riuscirebbe a fare tutto, ma per noi raggiungere questa cifra è impossibile - dicono all'Associazione - con le nostre entrate riusciamo a mala pena a pagare le bollette della luce e ad acquistare libri e riviste". La biblioteca di montagna più alta d'Italia occupa la Cà dal Meist (la Casa del Maestro) un edificio di proprietà del Comune di Ceresole Reale concesso in comodato all'Associazione Amici del Gran Paradiso. Chi volesse contribuire a sostenere la biblioteca può inviare un bonifico intestato a

**ASSOCIAZIONE AMICI DEL GRAN PARADISO**  
 IBAN IT20W085303086000810101141  
 PRESSO BANCA D'ALBA agenzia di Rivarolo Canavese

**Musica per un centenario**

Cinque appuntamenti per un cartellone che, nella diversità dei generi proposti, vuole rendere omaggio ai cent'anni del Parco Nazionale Gran Paradiso, il decano delle aree protette italiane. Il debutto è affidato ai canti della tradizione alpina e popolare proposti dal coro La Rotonda ad un'ora insolita, quando il tramonto scende sulla montagna. Haydn e Brahms per il secondo appuntamento con il Quartetto Lyskamm, il cui nome rimanda ad altre celebri vette (nel gruppo del Monte Rosa). Pagine di musica classica accompagnano il reading dedicato alle imprese più celebri di un "gigante dell'alpinismo", Walter Bonatti. Swing protagonisti del quarto appuntamento mentre l'epilogo de I SUONI DEL GRAN PARADISO è affidato alla musica de I Regi corni, un piacevole ritorno sotto le arcate in legno del Palamilla.



Foto di copertina di Stefano Merlo (Cai Rivarolo)

**I SUONI DEL GRAN PARADISO 2022**  
*Festival di musica in quota*

**Ideazione e organizzazione**  
 Associazione Amici del Gran Paradiso

**Direzione tecnica**  
 Carlo Alberto Novaria

**Ufficio stampa**  
 Canavese 365



Associazione Amici del Gran Paradiso



Con il sostegno di:



Con il patrocinio di:



**I SUONI del GRAN PARADISO 2022**



Ceresole Reale - Valle Orco  
 Parco Nazionale Gran Paradiso



Associazione Amici del Gran Paradiso

## Domenica 19 giugno CONCERTO AL TRAMONTO

### Sul sentiero per Cà Bianca

Il coro La Rotonda di Agliè, inaugura la rassegna dei Suoni del Gran Paradiso in un auditorium insolito e alla fine della giornata, quando si torna dalle escursioni. Nato ad Agliè agli inizi del 1984 propone un repertorio che attinge all'enorme patrimonio del canto popolare e della tradizione alpina. Da molti anni il coro è guidato dal maestro Giampiero Castagna, musicista di grande esperienza, armonizzatore e compositore. Con l'arrivo di Castagna, il coro inizia un percorso di grande trasformazione e di affinamento tecnico e vocale. Sotto la sua direzione vengono incisi due CD: "Notte di Stelle" e "Amore... e Coro". La rassegna "Settembre in Coro" è stata, per moltissimi anni, un appuntamento per la promozione del canto corale nel Canavese.



**Ceresole Reale, partenza del sentiero per Cà Bianca, borgata Moies, ore 17,30**

## Domenica 17 luglio QUARTETTO LYSKAMM

### Haydn e Brahms per i 100 anni del Parco Gran Paradiso

Cecilia Ziano e Clara Franziska Schötensack violini; Francesca Piccioni, viola; Giorgio Casati al violoncello propongono il Quartetto op. 20 n. 1 in mi bemolle maggiore di Joseph Haydn e il Quartetto op. 67 in si bemolle maggiore di Johannes Brahms per rendere omaggio al Parco del Gran Paradiso che spegne quest'anno le prime cento candeline. Il Quartetto Lyskamm è stato fondato nel 2008 al Conservatorio di Milano.

**Ceresole Reale, Palamila, ore 15,30**



## Martedì 16 agosto WALTER BONATTI, PAROLE IN CONCERTO

### Concerto per voce recitante e pianoforte di Natalia Ratti

Questo reading musicale ripercorre le tappe più importanti delle straordinarie imprese alpinistiche di Walter Bonatti accompagnando racconti e parole con le musiche di Rachmaninov, Chopin, Haydn, Granados e Moussorgsky. Uno spettacolo dal vivo raccontato e suonato da Natalia Ratti, pianista di professione e montanara per passione.

**Ceresole Reale, Palamila, ore 15,30**



## Domenica 21 agosto LA MIA BANDA SUONA SWING

### Torpedo Blu con Enzo Gentile

Il giornalista Enzo Gentile racconta aneddoti musicali e spaccati della società italiana tra ricordi e musiche lontane che riaffiorano tra radio e vecchi televisori. La band suona dal vivo senza mai tradire il proprio stile musicale, ma richiamando periodi storici diversi e creando uno show scandito dalle canzoni che hanno fatto la storia della nostra musica.

**Ceresole Reale, Palamila, ore 15,30**



## Domenica 4 settembre I REGICORNI

### Dal Teatro Regio al Palamila

L'Ensemble I Regi Corni è formato da tutta la sezione corni dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino. La finalità è quella di diffondere la conoscenza del proprio strumento del suo repertorio, della sua storia e delle sue varianti: corno naturale, trompe de chasse e tuba wagneriana. Il repertorio affrontato è in parte originale e in parte frutto di trascrizioni di importanti pagine di autori, che vanno dalla musica barocca ai giorni nostri, dal repertorio strumentale a quello operistico, fino alla musica leggera.

**Ceresole Reale, Palamila, ore 15**

