



COMUNICATO STAMPA

COMUNICATO STAMPA

Musica nel Gran Paradiso:

“Fiabe dal bosco” e “Le stelle orientano il cammino – Uno Stradivari per la gente”

Mercoledì 13 agosto 2025

Pian della Balma, Ceresole Reale – ore 10.30

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Sabato 23 agosto 2025

Santuario della Madonna di Prascondù di Ribordone – ore 17.00 all'interno della chiesa

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Mercoledì 13 agosto, alle ore 10.30, presso Pian della Balma a Ceresole Reale, si terrà il concerto “Fiabe dal bosco”, parte di “Musica nel Gran Paradiso – Radici e Risonanze”, rassegna promossa dall’Ente Parco Nazionale Gran Paradiso e diretta da Alessandro Valoti.

Per l’occasione torna sul palco il Quintetto di Fiati Orobie in compagnia di un narratore d’eccezione, conosciuto dal grande pubblico: Oreste Castagna. Voce e musica, insieme per raccontare “Pierino e il lupo”, una delle più note favole per bambini, divenuta anche una celebre opera del compositore Sergej Prokofiev.

L’evento sarà preceduto da un intervento a cura di un esperto dell’area scientifica dell’Ente, dal titolo “Il ritorno del predatore”, dedicato al tema del lupo: dal rischio di estinzione al suo recente ritorno sulle Alpi.

L’appuntamento del 13 agosto è organizzato in collaborazione con Confindustria Canavese: l’associato La Villa di Ivrea offrirà la notte di pernottamento agli artisti.

Sabato 23 agosto 2025, alle ore 17.00, presso il Santuario della Madonna di Prascondù di Ribordone, si terrà il penultimo appuntamento della rassegna: “Le stelle orientano il cammino – Uno Stradivari per la gente” con il duo Meraviglia-Maccarini che propone “Contrappunti e dialoghi: un viaggio tra Bach e il Novecento”, un’esplorazione inedita tra Bach e il Novecento accompagnati da un violino Omobono Stradivari del 1730 suonato dal maestro Lorenzo Meraviglia.

Questo prezioso violino è stato realizzato a Cremona nel 1730 da Antonio Stradivari con il contributo del figlio Omobono, esperto restauratore e intagliatore, come attestato dalla documentazione che lo accompagna. Appartenente alla rara serie degli strumenti “dalla grande voce”, prodotti per pochi anni a partire dal 1730, si distingue per l’eccellente stato di conservazione e l’ampia presenza di vernice originale nei toni gold-orange-brown.

Il concerto è inserito nell’ambito di “Uno Stradivari per la Gente” a cura dell’Accademia Concertante d’Archivi di Milano

In apertura del pomeriggio è previsto un intervento a cura del personale del Parco sul tema dell’inquinamento luminoso.

I concerti della rassegna sono tutti gratuiti e a entrata libera fino a esaurimento posti.

PROGRAMMA MUSICALE: MERCOLEDÌ 13 AGOSTO, FIABE DAL BOSCO

Pierino e il lupo di Sergej Prokof'ev è considerata una delle più riuscite composizioni pensate per i bambini.

Scritta nel 1936, con un testo dello stesso Prokof'ev, l'opera ha lo scopo di avvicinare i bambini alla musica sinfonica. Ogni personaggio della storia è rappresentato da uno strumento e da un tema musicale preciso, rendendo la narrazione facile da seguire anche per i più piccoli. La musica riesce così a parlare direttamente all'immaginazione, diventando più potente delle parole. Il programma prosegue con due suite tratte da Peer Gynt di Edvard Grieg.

I PROTAGONISTI: MERCOLEDÌ 13 AGOSTO, FIABE DAL BOSCO

Nato a Milano il 28 giugno 1959, Oreste Castagna è attore, regista, autore per la televisione e il teatro, nonché formatore in ambito teatrale, manageriale e scolastico. Dal 1987 ha lavorato in Rai nel settore televisivo e, tra il 1990 e il 2010, ha collaborato con la compagnia teatrale Teatro Prova.

Ha lavorato come doppiatore per la Bozzetto Film ed è stato conduttore di diversi programmi Rai, tra cui Cartoni Magici. Ha preso parte anche alla celebre telenovela Sentieri, ma è stato soprattutto conosciuto e amato dal pubblico dei più piccoli per il ruolo di Dodò, personaggio simbolo della trasmissione L'Albero Azzurro, che ha interpretato per dieci anni.

Quintetto di Fiati "Orobie": cinque musicisti bergamaschi, un'unica voce di qualità. Nato nel 2006, il quintetto ha conquistato il pubblico in Italia e all'estero: premi internazionali, concerti a Losanna, Lugano, Milano, collaborazioni prestigiose come il Donizetti Opera e progetti originali di divulgazione sinfonica. Un ensemble che trasforma ogni esecuzione in un'esperienza.

PROGRAMMA MUSICALE: SABATO 23 AGOSTO, CONTRAPPUNTI E DIALOGHI

Un viaggio musicale tra epoche e stili prende vita in questo concerto, che intreccia la perfezione contrappuntistica di Johann Sebastian Bach con il lirismo raffinato di Jean-Marie Leclair e Pietro Domenico Paradisi. Le invenzioni a due voci, la celebre Badinerie e la profondità delle Suite e Sonate bachiane dialogano con la brillantezza virtuosistica della Passacaglia di Halvorsen e l'intensità espressiva della Sonata di Ravel. Un programma che esalta il dialogo tra violino e violoncello, in un continuo gioco di contrasti tra classicismo e modernità.

I PROTAGONISTI: SABATO 23 AGOSTO, CONTRAPPUNTI E DIALOGHI

Formatosi nel 2023, il duo composto da Lorenzo Meraviglia (violino/viola) e Giovanni Maccarini (violoncello) nasce nell'ambito dell'Accademia Concertante d'Archi di Milano, di cui entrambi sono membri, e si consolida presso il Conservatorio della Svizzera Italiana, dove condividono l'interesse per il repertorio cameristico, le trascrizioni originali e la divulgazione musicale. Nonostante la giovane formazione, si sono già esibiti in sedi prestigiose come l'Auditorium di Milano, utilizzando strumenti storici come i violini Stradivari affidati al Maestro Meraviglia.

Lorenzo Meraviglia, diplomato con lode in violino e viola, è attualmente impegnato nell'Alto Perfezionamento all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e nel Master a Lugano. Solista e primo violino dell'Accademia Concertante, si è esibito in sale come Carnegie Hall e Musikverein, collaborando con artisti di fama internazionale. È promotore del progetto "Uno Stradivari per la Gente" e suona preziosi strumenti, tra cui Stradivari e Gofriller.

Giovanni Maccarini, diplomato con lode al Conservatorio di Pavia, sta completando il Master in Performance a Lugano sotto la guida di Asier Polo. Ha partecipato a masterclass con celebri maestri e si è esibito come solista e camerista in sedi internazionali, tra cui la sede UNESCO di Parigi, ottenendo numerosi riconoscimenti.



PATROCINI E COLLABORAZIONI

La rassegna è realizzata con il contributo del Parco Nazionale Gran Paradiso, e gode del patrocinio di Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, Ministero della Cultura, Regione Piemonte e Consiglio Regionale del Piemonte, Regione Autonoma Valle d'Aosta e Consiglio Regionale della Valle d'Aosta, Visit Piemonte, Confindustria Canavese e Confindustria Valle d'Aosta e la collaborazione dei Comuni di Ceresole Reale, Locana, Noasca, Ribordone, Ronco Canavese, Valprato Soana, Aymavilles, Cogne, Introd, Rhêmes-Saint-Georges, Rhêmes-Notre-Dame, Villeneuve e Valsavarenche. L'evento inaugurale del 21 giugno è stato realizzato grazie al patrocinio e al contributo del Comune di Aosta. IREN S.p.A., partner ufficiale del progetto, ha messo a disposizione una vettura elettrica per gli spostamenti degli artisti, nel segno della sostenibilità.

Per informazioni:

<https://www.pngp.it/musica-granparadiso>

musicanelgranparadiso@gmail.com

Dott. Alessandro Valoti (Direttore Artistico)

[Foto artisti 13 agosto](#)

[Foto artisti 23 agosto](#)