

**CORSO GUIDE - ore 120**

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>
INTRODUZIONE	Accoglienza e conoscenza dei partecipanti; condivisione degli obiettivi e delle metodologie Il corso, la tesina, l'esame finale, le assenze..... Come sarà organizzato il lavoro delle guide: sviluppo, implementazione, disponibilità operative, azioni di promozione, incentivazione di nuove progettualità
IL PNGP E IL CONTESTO NAZIONALE/INTERNAZIONALE	diplomi e riconoscimenti (Green list, Emas.); rapporti nazionali e internazionali (Federazione Nazionale dei Parchi; Alparc, IUCN..) Organizzazione interna (organi tecnici e politici); legislazione di riferimento; strumenti di pianificazione e gestione; bilancio e procedure amministrative; mission, vision, strategie
IL PIANETA E LA VITA	L'evoluzione della vita sulla Terra. La Terra come un grande organismo: relazioni, flussi di energia, cambiamenti climatici, cause e possibili soluzioni dei problemi attuali a livello planetario e su scala locale; la responsabilità individuale e l'importanza dell'educazione
GESTIONE VEGETAZIONE, AGRICOLTURA E FORESTE	studi e gestione vegetazione, habitat e specie; ruolo PNGP e rapporti con enti. Progetti europei e attività in corso
	IL Giardino Botanico Alpino Paradisia: organizzazione, attività e gestione
	Il Centro Visitatori "L'Uomo e i coltivi" di Campiglia Soana: organizzazione, attività e gestione
	Coltivazioni e produzioni di qualità: il progetto "marchio di qualità Gran Paradiso" e incontro con produttori
ZOOLOGIA E GESTIONE FAUNISTICA, RICERCHE	dati di presenza e trend specie prioritarie; ricerche in corso, gruppi di studio nazionali e internazionali; gestione faunistica
	Lupo
	Marmotta (focus sull'etologia)
	Lontra
	Biologia degli ambienti acquatici; progetti e studi; visita al centro "Biodiversità delle acque" di Rovenaud (Valsavarenche)
	Visita all'incubatoio ittico di Piantonetto (Locana)
	Progetto del Parco sul monitoraggio della Biodiversità Citizen science: che cos'è e come incentivare la raccolta dei dati
PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO, PIANIFICAZIONE, GESTIONE E CONTROLLO	Gli strumenti di pianificazione del Parco; nulla osta edilizi; interventi di riqualificazione ambientale e turistica
	Organizzazione del Corpo di Sorveglianza; attività di ricerca, controllo e gestione del territorio. Il regolamento del Parco
SICUREZZA IN MONTAGNA (APPROFONDIMENTI)	Sicurezza del gruppo: modulo di approfondimento in ambiente invernale

RESPONSABILITA' DELLE GUIDE (APPROFONDIMENTO)	La responsabilità delle Guide, aggiornamenti (modulo di approfondimento)
TURISMO, MARKETING E SVILUPPO ECONOMICO	Il piano di marketing del Parco La rete dei centri per visitatori; censimento dei visitatori, strategie turistiche, eventi e attività di promozione
	Il sistema turistico valdostano
	Il sistema turistico piemontese
	Il logo istituzionale e il marchio di qualità: regolamenti e procedure di concessione
INTERPRETAZIONE AMBIENTALE (MODULO BASE)	Modulo di 2 giorni consecutivi
PSICOLOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA	I bambini da 0 a 6 anni: evoluzione delle capacità cognitive e di apprendimento
I SETTORI DI UTENZA DISAGIATI O DIVERSAMENTE ABILI	Comunicare con disabili psichici e motori
BIOFILIA	Studi e ricerche; attività pratica sul campo
COMUNICAZIONE: PRINCIPI PER UNA COMUNICAZIONE EFFICACE	I principi fondamentali di una comunicazione efficace nelle relazioni con l'esterno; il ruolo, la gestione dei conflitti
COMUNICAZIONE - CASI STUDIO	Esercitazione pratica su casi reali del rapporto tra Guida e utenza
LA COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE	Il sito web del Parco. L'ufficio stampa: rapporti con i media, social network, attività
LA COMUNICAZIONE VISIVA	Elementi per una comunicazione grafica efficace
ESERCITAZIONE	Attività pratica per gruppi sul tema della comunicazione grafica e con i media
ASSEGNAZIONE TESINE E ATTIVITA' PER GRUPPI DI LAVORO	Attività con i tutor per la definizione degli argomenti delle tesine da portare per gruppi al colloquio finale
VERIFICA TESINE	Verifica collegiale delle tesine in costruzione; analisi problemi e ricerca di soluzioni.
PARLARE CON IL PUBBLICO	L'uso degli elementi verbali e non verbali che connotano la comunicazione (postura, voce, sguardo, mimica, espressione, ...). Elementi per una comunicazione diretta, positiva ed efficace, che faccia leva sui propri punti di forza/qualità
PARLARE CON IL PUBBLICO ESERCITAZIONE	Presentare un progetto: esercizio sulla presentazione della propria tesina
STAGE NARRAZIONE	Stage conclusivo teorico e pratico della durata di una giornata finalizzato alla consapevolezza della propria energia e del proprio corpo come strumenti di espressione; lavori sul movimento, il canto, la danza

COLLOQUIO FINALE	Sono comprese nelle 120 ore di corso 3 ore per l'impegno dei candidati al colloquio finale, che si svolgerà per gruppi di lavoro
------------------	--